

# Inhalt

*Jörg Meyer, Michael Schultze, Dietmar Fricke und Britta Krause*

Einleitung: Gewalt – welche Gewalt? Zur Aktualität eines unscharfen  
Begriffs

9

## Zur Legitimation kriegerischer Gewalt

*Michael Kleinen*

Vom barbarischen Krieger zum miles christianus. Zur Veränderung  
der Feindbilder in den Kriegsdiskursen ausgewählter früh- und  
hochmittelalterlicher erzählender Quellen

19

*Alfred Hirsch*

Gewalt zwischen den Staaten. Vom *bellum justum* zum *jus ad bellum*  
in der politischen Theorie der Neuzeit

33

*Frank Möller und Hendrik Erhardt*

Sicherheit als Sprechakt. Legitimation von Gewalt durch die  
Artikulation von Sicherheit

47

## Neuere theoretische Debatten und Impulse

*Julia Reuter und Matthias Wieser*

„Dazwischen-Sein“. Zur Konvergenz postkolonialer und  
postfeministischer Diskurse

59

*Johannes Angermüller*

Macht und Subjekt. Gesellschaftstheoretische Anstöße im Anschluss  
an Foucault, Althusser und Lacan

73

*Annett Herrmann*

Übersehene Zeiten. Marginalisierte und hegemoniale Zeitstrukturen.  
Eine Erweiterung des temporalen Blicks

85

## Zur alltäglichen Produktion von Gewalt

*Aram Ziai*

Entwicklung, Neoliberalismus und Migration als Diskurse der Gewalt

99

*Jens Kastner*

Staat und kulturelle Produktion. Ethnizität als symbolische  
Klassifikation und gewaltgenerierte Existenzweise

113

*Gudrun Quenzel*

Der Balkan im europäischen Identitätsdiskurs. Zur kulturellen  
Legitimation der EU-Außengrenzen

127

## Zur (V)erklärung von Gewalt

*Klaus-Bernhard Roy*

Strukturelle Gewalt. Zur Aktualität einer politikwissenschaftlichen  
Fragestellung 141

*Volker Linneweber*

Fremdenfeindlichkeit und fremdenfeindliche Gewalt. Der Blick auf die  
Täter ist zu eng! 153

*Tino Plümecke*

Gewalt als biowissenschaftlicher Diskurs 165

## Wege der Macht / Wege zur Macht

*Christian Büger*

The Used Key is Always Bright? Zu den Folgen der Verwendung  
sozialwissenschaftlichen Wissens in der Außenpolitik: Der Fall des  
„Demokratischen Friedens“ 179

*Paul Reuber, Anke Strüver und Günter Wolkersdorfer*

Geopolitische Diskurse in den Printmedien nach dem 11. September  
und während des Afghanistan-Krieges 195

*Arne Klawitter*

Das Situationspotential im chinesischen Autoritätsdispositiv. Ein  
Versuch zur Topographie der Macht 211

## Zur Ästhetik der Gewalt

*Susanne Düwell*

Die Montage von Gewaltdiskursen in Elfriede Jelineks *Sportstück* 227

*Steffen Hantke*

Sehnsucht nach der Gewalt. Das Großstadtbild in Texten  
zeitgenössischer Victoriana 241

*Die AutorInnen*

257