
Inhalt

Vorwort von Norbert Frei	XI
Vorwort zur Neuausgabe 2005	XVII
Vorwort zur zweiten Auflage 1974	XIX
Einleitung	1
Paul de Lagarde und eine nationale Religion	27
1. Der Kritiker als Akademiker	29
2. Der Idealismus wider die Modernität	58
3. Nationale Religion	68
4. Die deutsche Nation	90
5. Die Zerstörung des deutschen Bildungswesens . . .	112
6. Der unvergessene Prophet	125
Julius Langbehn und der völkische Irrationalismus	141
7. Der Kritiker als Gescheiterter	143
8. Kunst und die Revolte gegen die Modernität	167
9. Kunst, Politik und das heroische Volk	192
10. Langbehn und die Krise der neunziger Jahre	213
Moeller van den Bruck und das Dritte Reich	247
11. Der Kritiker als Verbannter	249
12. Hinwendung des Ästheten zur Politik	277
13. Das Gewissen der Rechten	298
14. Dem Dritten Reich entgegen	327

Schlußwort: Vom Idealismus zum Nihilismus 355

Anhang	393
Anmerkungen	395
Literaturhinweise	441
Personen- und Sachregister	459