

Inhalt

Vorbemerkung	9
1. EINLEITUNG	11
1.1 Fragestellung	16
1.2 Methodische Vorgehensweise	18
1.3 Theoretische Voraussetzungen zur Untersuchung von politischer Kultur	21
1.3.1 Umsetzung der theoretischen Voraussetzungen	25
1.4 Aufbau der Arbeit	28
2. POLITISCHE KULTUR(EN) IM KONTEXT DES TRANSFORMATIONSPROZESSES	31
2.1 Die Diskussion um politische Kultur in Mexiko	33
2.2 Die klientelistische politische Kultur: Korporativismus und Verhandlungen	39
2.3 Soziale Bewegungen und Flexibilisierungsstrategien der PRI-Herrschaft	46
2.3.1 Städtische soziale Bewegungen und Demokratisierung	51
2.4 Die neoliberale Wende und die Öffnung des Wahlverfahrens	55
2.4.1 Die PRD-Regierung von Mexiko-Stadt	60
2.4.2 Oppositionsregierungen und der Wandel politischer Kultur	66
2.5 Die Einbeziehung und die Ausgrenzung von Frauen	72

3. ZUR FELDFORSCHUNG IN DER SIEDLUNG	80
PEDREGAL DE SANTO DOMINGO	
3.1 Geschichte und Organisationsstruktur der Siedlung Santo Domingo	84
3.2 Die lokalen Organisationsstrukturen der Siedler/-innen von Santo Domingo	89
3.3 Erste Annäherung an den Untersuchungsort	96
3.4 Zur Interviewführung	98
3.4.1 Auswahl der Interviewpartner/-innen	101
3.5 Zur Auswertung und Darstellungsweise des empirischen Materials	107
3.5.1 Die ethnographische Beschreibung	109
4. BEWEGUNGSKULTUR, LOKALE ÖFFENTLICHKEITEN UND DAS RECHT AUF PRIVATHEIT	111
4.1 Die Besetzung: das Entstehen einer sozialen Bewegung	111
4.1.1 Wir-Gruppen-Prozesse	113
4.2 Der Aufbau der Siedlung und die Anfänge der politischen Organisation	118
4.2.1 Führungsstile, Verhandlungen und kollektives Arbeiten	121
4.3 Die Partizipation von Frauen: Motivation	129
4.3.1 Eusebia: „Las esposas eran las que veían todos los problemas“	133
4.3.2 Cándida: „Hubo golpes para mis hijos y golpes para mí, y a la calle“	137
4.3.3 Araceli: „Cuando el marido se encuentra con una esposa rebelde...“	142
4.3.4 Rosamaría: „Si no salías en este momento, ibas a salir muerta“	145
4.4 Fazit	150

5. ZWISCHEN EINGLIEDERUNG UND UNABHÄNGIGKEIT	157
5.1 Kanäle der Macht: Eingliederung in das korporative System	157
5.1.1 Enriqueta: „Uno tiene que ser organizada y darse tiempo a cumplir“	159
5.1.2 Rosamaría: „Cuando íbamos a las juntas nos llevaban como borregos“	164
5.1.3 Elma: „Sección era colonia y seccional era el partido, pero daba lo mismo“	169
5.2 Weibliche Führungsrollen	171
5.2.1 Josefa: „La mujer es la que conoce más los problemas de las comunidades“	173
5.2.2 María: „Me gané el respeto de los señores“	178
5.3 Das nichtstaatliche „Escuelita“-Projekt	183
5.3.1 Eusebia: „Por aquí casi nadie era del PRI en ese tiempo“	184
5.3.2 Cándida: „Nunca pudo entrar el gobierno con nosotros“	189
5.4 Fazit	194
 6. KONTINUITÄTEN UND BRÜCHE POLITISCHER KULTUR	 200
6.1 Die Krise der PRI und die Anfänge des Neocardenismus	200
6.1.1 Die Erfahrungen der PRI-Anhängerinnen	203
6.1.2 Die Erfahrungen der PRD-Anhängerinnen	210
6.2 Der Regierungswechsel: konkurrierende klientelistische Netzwerke	220
6.2.1 Die Einführung neuer Organisationsstrukturen	224
6.2.2 Die ‚alte‘ PRI	233
6.2.3 Die Vermittlungsarbeit ‚gestión‘	237
6.2.4 Politische Inhalte	244
6.3 Die PAN und der Demokratisierungsprozess	248
6.3.1 Stimmen über die politische Zukunft	250
6.4 Fazit	258

7. POLITISCHE KULTUREN UND DEMOKRATISIERUNG	267
8. ANHANG	280
8.1 Interviewleitfaden	280
8.2 Liste der Interviewpartner/-innen	281
8.3 Verzeichnis der Abkürzungen	283
9. LITERATUR	285