

---

# Inhalt

<i>Alfons Kenkmann / Hasko Zimmer</i>	
<b>Umgang mit Vergangenheit als internationales Problem</b> .....	7

<i>Moshe Zimmermann</i>	
<b>Der Effekt der Shoah-Erinnerung im Nahost-Konflikt</b>	
<b>„Ewige“ Geschichtsbilder als Elemente einer unabsehbaren Eskalation</b> .....	19

## BILANZEN

<i>Ruth Fuchs / Detlef Nolte</i>	
<b>Die Aufarbeitung von Regimeverbrechen und</b>	
<b>der Demokratisierungsprozess in Lateinamerika</b>	
<b>Argentinien und Chile in vergleichender Perspektive</b> .....	29

<i>Gunnar Theißen</i>	
<b>Chancen und Grenzen von Wahrheitskommissionen</b>	
<b>Das Beispiel Südafrika</b> .....	49

<i>Krzysztof Ruchniewicz</i>	
<b>Der Umgang mit der Vergangenheit in postkommunistischen Gesellschaften.</b>	
<b>Polen nach 1989</b> .....	69

<i>Marc von Miquel</i>	
<b>Der befangene Rechtsstaat</b>	
<b>Die westdeutsche Justiz und die NS-Vergangenheit</b> .....	81

<i>Knut Amelung</i>	
<b>Die juristische Aufarbeitung des DDR-Unrechts</b>	
<b>Strafrechtsdogmatik und politische Faktizität im Widerstreit</b> .....	97

<i>Petra Buchholz:</i>	
<b>Popularhistorie als „Eigengeschichte“ und der zweite Blick auf Japan</b>	
<b>Kriegserinnerungen als Vermächtnis an die kommende Generation</b> .....	109

## PERSPEKTIVEN

<i>Rainer Huhle</i> <b>Internationale Strafgerichtshöfe: Was nützen sie den Menschenrechten?</b> .....	119
<i>Gerd Hankel</i> <b>„Wir möchten, dass ihr uns verzeiht.“</b> Die Anfänge der Gacaca-Justiz in Ruanda .....	141
<i>Wolfgang Höpken</i> <b>Innere Befriedung durch Aufarbeitung von Diktatur und Bürgerkriegen?</b> Probleme und Perspektiven im ehemaligen Jugoslawien .....	153
<i>Siegfried Gehrman</i> <b>Erinnerte Zukunft. Aspekte nationaler Erinnerungsarbeit in einer postnationalen Konstellation</b> Das Beispiel Kroatien .....	193
<i>Lutz van Dijk</i> <b>Erinnerungsarbeit nach dem Ende des Apartheid-Regimes</b> Politische, soziale und pädagogische Perspektiven .....	205
<i>Volker Lenhart</i> <b>Menschenrechtserziehung – Königsweg der Erinnerungsarbeit?</b> .....	215
<b>Autoren</b> .....	227