

## Inhaltsverzeichnis

7	<b>Vorwort</b>
	Leo Gabriel
8	Von der Logik der Macht zur Logik des Widerstandes
13	Die großen Achsen der Forschung
30	Die Politik der Vielfalt: eine Alternative zum Nationalstaat
39	<b>I. TEIL: Multikulturelle Autonomien im Datenvergleich</b>
	Monique Munting
39	Kapitel 1: Präsentation der Fallbeispiele
62	Kapitel 2: Der Kampf um die Autonomie bei den Indiovölkern Lateinamerikas
76	Kapitel 3: Kosmovision im Widerstand
100	Kapitel 4: Lebensraum als Existenzgrundlage
123	Kapitel 5: Autonomie ist mehr als ein Gesetz
157	Kapitel 6: Von der Armut zur Selbsthilfe
176	Kapitel 7: Die Zukunft der Autonomie
186	<b>II. TEIL: Das Universum der Nachhaltigkeit</b>
186	<i>Methodologie der Nachhaltigkeit</i>
	Günther Ellersdorfer und Birgit Zehetmayer
190	I. Wissenschaftliche Konzepte der nachhaltigen Entwicklung
195	II. Auf der Suche nach der Suche: Die Orientorentheorie nach Bossel
206	III. Gegendrehung: Die drei Hauptachsen aus westlicher Sicht
218	IV. Am Prüfstand der Nachhaltigkeit: Ergebnisse der SWOT Analyse
228	<i>Die Einheit der Vielfalt</i> <i>Zehn Hypothesen für eine neue Demokratie</i>
	Leo Gabriel

294	<b>Teil III: Vorschläge für eine andere Welt</b>
294	<i>Tschetschenien im Krieg um das autonome Subjekt</i>
	Alexej Klutschewsky
299	I. Die Kriegsursachen und ihre Auswirkungen
332	II. Tschetscheniens Kampf um die Autonomie
340	III. Perspektiven der Konfliktlösung
347	IV. Konfliktlösungskonzepte
368	Zwischenbemerkung des Herausgebers: Multikulturelle Autonomien in einem Europa der Regionen
372	<i>Zwischen Nationalismus und Globalisierung: Die Autonomie in Katalonien</i>
	Jaume Boteix
379	I. Zwischen Post-Frankismus und Autonomie
383	II. Die Autonomie als Statut
389	III. Neoliberalismus als Ersatzdiktatur
395	IV. Sprache als Zeichen von Volkskultur
406	V. Die Autonomie als globalisierungskritischer Prozess
417	<b>Nachwort: Die multikulturellen Autonomien im Zeichen der Globalisierung</b>
	François Houtart
433	Verzeichnis der wissenschaftlichen MitarbeiterInnen des LATAUTONOMY-Projekts