

<b>Vorbemerkung</b> . . . . .	<b>6</b>
<b>I. Einleitung</b> . . . . .	<b>7</b>
<b>II. Fabrik und Massenarbeiter</b> . . . . .	<b>11</b>
1. Entstehungsbedingungen, Genese und Entwicklung des Operaismus in Italien. . . . .	12
2. Revolution des Feminismus, Krise der Organisationen, Auftritt des <i>Gesellschaftlichen Arbeiters</i> . . . . .	35
<b>III. Diaspora und Transformation</b> . . . . .	<b>52</b>
1. Frankreich: Exil und Begegnung, Poststrukturalismus und Spinoza . . . . .	52
2. Wir wollen alles! Von der Arbeiterautonomie zur autonomen Militanz in Westdeutschland . .	64
3. Autonomist und Open Marxism . . . . .	75
<b>IV. Schrei und Multitude</b> . . . . .	<b>87</b>
1. Multitude gegen Empire. Der Postoperaismus von Hardt und Negri . . . .	87
2. John Holloways urbaner Zapatismus: Das Nein und die kreative Macht. . . . .	108
3. Unheimliches Gerede, Subjekte und Lebens- Formen: Paolo Virnos «Grammatik der Multitude». . . . .	123
<b>V. Kritik und Kopplung</b> . . . . .	<b>133</b>
1. Klassenzusammensetzung im Weltsystem . . .	133
Exkurs: Auf Uhren schießen – Ein Symposium zu «Die Welt verändern ohne die Macht zu übernehmen» . . . . .	146
2. Feministische Kritik und Biopolitik . . . . .	155
<b>VI. Bewegung und Organisierung</b> . . . . .	<b>166</b>
1. Italien: Vom Ya Basta!-Netzwerk zum sozialen Ungehorsam . . . . .	167
2. Prekarisierung in Aktion: EuroMayday . . . .	170
3. Que se vayan todos! Argentinien im Dezember 2001 und das Colectivo Situaciones . . . . .	172
4. Autonomie der Migration, politischer Antirassismus, Kanak Attak! . . . . .	176
<b>VII. Staat und Revolution</b> . . . . .	<b>180</b>
<b>VIII. Literatur</b> . . . . .	<b>186</b>