

## INHALT

|  |     |
|--|-----|
| Movements that matter. Eine Einleitung<br><i>Serhat Karakayalı/Vassilis Tsianos</i>  | 7   |
| Europeanizing Transnationalism! Provincializing Europe! –<br>Konturen eines neuen Grenzregimes<br><i>Sabine Hess/Vassilis Tsianos</i>  | 23  |
| New Governance oder<br>Die imperiale Kunst des Regierens. Asyldiskurs und Menschenrechts-<br>dispositiv im neuen EU-Migrationsmanagement<br><i>Sabine Hess/Serhat Karakayalı</i> | 39  |
| Denaturalizing „Camps“: Überwachen und Entschleunigen<br>in der Schengener Ägäis-Zone<br><i>Efthimia Panagiotidis/Vassilis Tsianos</i>   | 57  |
| Najkraći put u svet – Der kürzeste Weg in die Welt. Migration,<br>Bürgerrechte und die EU in den Staaten des ehemaligen Jugoslawien<br><i>Manuela Bojadžijev</i>                 | 87  |
| BLOK 70 Sound Journal<br><i>Ultra-red</i>  | 107 |
| Das zur Schau gestellte Elend. Gender, Migration und Repräsentation<br>in Kampagnen gegen Menschenhandel<br><i>Rutvica Andrijašević</i>  | 121 |
| Pauschal, Individual, Illegal: Aufenthalte am Mittelmeer<br><i>Ramona Lenz</i>   | 141 |
| Strategien des Mappings<br><i>Peter Spillmann</i>  | 155 |
| Eine Bewegung der Zukunft. Die Bedeutung des Blickregimes der<br>Migration für die Produktion der Ausstellung Projekt Migration<br><i>Marion von Osten</i>                       | 169 |

|   |     |
|---|-----|
| Die Grenze filmen<br><i>Brigitta Kuster</i>   | 187 |
| Autonomie der Migration. 10 Thesen zu einer Methode<br><i>Manuela Bojadžijev/Serhat Karakayalı</i>            | 203 |
| Alte Träume, neue Praktiken: Migration und Kosmopolitismus<br>an den Grenzen Europas<br><i>Regina Römhild</i> | 211 |
| Literatur   | 229 |
| AutorInnen  | 245 |
| Dank  | 247 |