

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
WIRTSCHAFT UND KULTUR	13
<i>Zum Zustand der Frankfurter Rundschau</i>	
DER BOCK ALS GÄRTNER: CASPAR EINEM UND DIE FRAUEN	16
28 STUNDEN	20
ROBERT ALS RICHARD	23
<i>Wie DuMont Edmund Crispin verstümmelt</i>	
ALLES LÜGE	25
VORBILD LITERATUR	31
EXIL	34
SEGREGATION	37
DIE HÖHERE TOCHTER IN DER VORLETZTEN REIHE	39
<i>Liebeserklärung an die Oboistin</i>	
ALARMIEREND	42
DER MÜNDIGE SOUVERÄN	45
<i>Bitte um mehr Ehrlichkeit</i>	
BOSCH UND DAS GEMÜT	47
DER FORTSCHRITT	49
DIE HOCHSTAPLERIN UND IHRE FÖRDERERINNEN	52
PARADIGMENWECHSEL	57
<i>Die Justierung des Dokumentarfilms für das 21. Jahrhundert</i>	
STRASSENSZENEN	64
WER WIRD BUNDESPRÄSIDENT?	66
<i>Plädoyer für mehr Gerechtigkeit</i>	
DANN WIEDER EINEN PAPAGENO	69
<i>Plädoyer für das Fremde</i>	
KATEGORISCHER IMPERATIV	72
FRAGEN ANLÄSSLICH DES 17. JUNI	74
EIN ETHISCHES PHÄNOMEN	77
<i>Erinnerung an Otto Kraye</i>	
ALBUMBLATT FÜR THOMAS ROTH	81
VERABSCHIEDUNG EINER BÜRGERLICHEN GRUNDFORDERUNG	83

UMTRIEBIG	86
WIDER DEN MANICHÄISMUS	88
LOGORRHÖE	91
STILLSTAND	93
<i>Alles bleibt, wie es war</i>	
GODARDS SCHWEIGEN	95
DIE SOZIALDEMOKRATEN ENTSCHULDIGEN SICH	97
<i>Von Wunden, Wahrheitskommissionen und Wiedergutmachung</i>	
TREUE	100
DIE MACHT DER MUSIK	102
WAHLKRITERIUM	104
ZUM BEISPIEL K.	106
<i>Vom Sinn und Unsinn dramatisierter Romane</i>	
REZENSENTENETHIK	109
PLÜNDERER	112
VON DER SPRACHLOSIGKEIT DER GASTRONOMIEKRITIK	115
DIE STRUKTUR	117
<i>Zu einem viel zitierten Satz von Max Horkheimer</i>	
ZUM BEISPIEL WÜRTH	121
UND TRINKEN WEIN	123
MODEINTELLEKTUELLE	126
KRITIK UND LOB	128
GEIZIGE FRAUEN?	131
<i>Verletzung eines Tabus</i>	
TRISTE ZEITEN	135
<i>Über die Verdrängung der Arbeiterbewegung aus dem öffentlichen Bewusstsein</i>	
ÖSTERREICH UND DIE JUDEN	141
<i>Ein paar offene Worte jenseits der Feierstundenrhetorik</i>	
NACHWORT	154
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	157