

# Inhalt

<i>Cornelia Wenzel</i>	
Wir sind Geschichte . . . . .	7
<i>Anke Heimberg</i>	
Frauenspuren sichern . . . . .	9
<i>Anke Heimberg</i>	
I. Frauenarchive und -bibliotheken – Gedächtnis und lebendige Zentren der Frauenbewegungen . . . . .	13
1. Um »sicherer zu urteilen und konsequenter vorwärts zu schreiten« – Frauenarchive und -bibliotheken der Alten Frauenbewegung . . . . .	13
2. Die Idee wirkt weiter – Frauenarchive und -bibliotheken der Neuen Frauenbewegung . . . . .	23
<i>Anke Heimberg</i>	
II. »Es wurde vorgeschlagen, eine kleine Bibliothek einzurichten« – Zur Gründungsgeschichte des Feministischen Archivs Marburg . . . . .	37
1. Die AStA-Frauengruppe Marburg . . . . .	37
2. Die Autonome Frauengruppe . . . . .	43
3. Das Zentrum für interdisziplinäre Frauenforschung und Gleichstellung versus die Autonome Frauenforschungsstelle . . . . .	49
4. Die Feministische Frauenliste . . . . .	61
5. Das Feministische Archiv Marburg – Ein Ort feministischer Forschung, Bildung, Politik und Kultur . . . . .	71
<i>Steffi Achilles, Christine Pfeifer und Ada-Charlotte Regelmann für die Archivgruppe</i>	
III. Das Feministische Archiv Marburg heute – Eine Selbstdarstellung . . . . .	75
1. Feministische Forschung und Dokumentation als Gegenstruktur . . . . .	75
2. Katalogsystematik und Recherche . . . . .	77
3. Räumlichkeiten und finanzielle Basis . . . . .	78

4. FrauenLesben-Kultur und feministische Theorie . . . . .	79
5. Kleiner Ausblick . . . . .	79
<i>Anke Heimberg und Grit Meier</i>	
<i>unter Mitwirkung von Steffi Achilles und Christine Pfeifer</i>	
IV. Femina Cultura – Die Veranstaltungen des Feministischen Archivs	
Marburg von 1989 bis 2004 . . . . .	83
Literatur . . . . .	109
Abkürzungen . . . . .	117
Die Autorinnen . . . . .	119
Dank . . . . .	121