

## Inhaltsverzeichnis/Indice

<i>Christiane Liermann</i> Vergangenheitsaufarbeitung – Geschichtskultur – Erinnerungspolitik: deutsch-italienische Bruchstellen . . . . .	1
<i>Gian Enrico Rusconi</i> Vom politischen Umgang mit Erinnerung und Stereotypen . . . . .	13
<i>Francesco Traniello</i> Die politischen Kulturen der <i>Resistenza</i> . . . . .	35
<i>Bernd Sösemann</i> Fare i conti con la storia – Il caso della Repubblica federale nel contesto della cultura della memoria in Europa . . . . .	45
<i>Paolo Pombeni</i> Fascismo e nazismo nel quadro della storia politica nazionale: una svolta storiografica? . . . . .	55
<i>Michele Battini</i> Riconsiderando il problema dell'epurazione in Italia dopo il 1945 . . . . .	67
<i>Brunello Mantelli</i> Die verdrängte Erinnerung: Verfolgungspolitik und Kriegsverbrechen des faschistischen Italien . . . . .	75
<i>Kerstin von Lingen</i> Eine Frage der Ehre: Die Legendenkonstruktion der Offiziere vom »Sauberen Krieg« an der Italienfront . . . . .	91
<i>Giovanni Belardelli</i> La storiografia italiana di fronte al fascismo: interpretazioni e rimozioni . . .	121
<i>Winfried Becker</i> Verdrängung, Erinnerung und historische Aufarbeitung bei einigen gesellschaftlichen Protagonisten: katholische Kirche . . . . .	129

*Marta Margotti*

I giudizi su fascismo, antifascismo e resistenza nella stampa cattolica italiana (1945–1965) . . . . .	161
---	-----

*Filippo Focardi*

Die Erinnerung an den Faschismus und der »Dämon der Analogie« . . . . .	177
---	-----

*Hermann Schäfer*

Instrumente zur Förderung von Geschichtsbildern: Mahn- und Gedenkstätten sowie Museen . . . . .	195
--	-----

*Mimmo Franzinelli*

Luoghi, storia e memoria del fascismo . . . . .	205
---	-----

*Hubert Laitko*

Eine Akademie sieht ihre Vergangenheit: Das Beispiel der Akademie der Wissenschaften der DDR . . . . .	211
---	-----

*Bernhard vom Brocke*

»Vergangenheitsbewältigung« als politische Instrumentalisierung: Das Beispiel der Preußischen Akademie der Wissenschaften – Ein Kommentar . . . . .	223
---	-----

*Monika Boll*

Die Zukunft der Erinnerung – Anmerkungen zur neuen Gedenkkultur in Mahnstätten, Kunst und Medien . . . . .	229
---	-----

*Christoph Cornelißen*

Historische Landesausstellungen als Instrumente zur Förderung regionaler Identität: Das Beispiel Nordrhein-Westfalen . . . . .	235
---	-----

*Carlo Moos*

Das Fürstentum Liechtenstein und der Zweite Weltkrieg . . . . .	253
---	-----

*Wolfram Pyta*

Die Formung des kulturellen Gedächtnisses am Beispiel der Bundesrepublik und Italiens . . . . .	265
--	-----

Namensregister . . . . .	269
--------------------------	-----