

# Inhalt

<b>Vorwort . . . . .</b>	9
<b>Editorische Vorbemerkung . . . . .</b>	17
Kooperationspartner und Mitarbeiter . . . . .	19
<b>Kommunizierende Röhren – Radio und Fernsehen im geteilten Land . .</b>	23
Eine »Goebbelsschnauze« für die DDR . . . . .	24
Die »Diversion« aus dem Westen . . . . .	26
Mißtrauen gegenüber Intellektuellen – Die SED und die Funkmedien .	35
Sicherungsbereich Massenmedien – Das inoffizielle Programm . . . .	39
»Schwache inoffizielle Basis« 41	
SED-Medienpolitik im Zeichen der Entspannung . . . . .	42
Medienpolitik und Staatssicherheit in den siebziger und achtziger Jahren . . . . .	46
Rückwirkende Zensur und Einbindung durch »materielle Interessiertheit« 48	
»Feindliche Handlungen in den Massenmedien« 49   Die sozialistische »Bildschirmpersönlichkeit« 52   »Keine Verräter auf dem Sender« 55	
Die referentielle Öffentlichkeit der Westmedien in der DDR-Gesellschaft 56	
DDR-Medien zwischen Perestrojka und Stagnation . . . . .	58
Westmedien und friedliche Revolution 60	
<b>MfS und ARD . . . . .</b>	63
Mit der ARD befaßte MfS-Diensteinheiten . . . . .	67
Das Arbeitsgebiet »Gegnerische Funkmedien« 71   Die Auswertung der westlichen DDR-Berichterstattung durch die ZAIG 73   Beobachtung von Veränderungen der bundesrepublikanischen Medienlandschaft 75	
Allgemeine Erkenntnisse des MfS über die ARD . . . . .	79
»Tagesschau« und »Tagesthemen« 81   Die Intendantenkonferenz 84	
DDR-Zuschauer als Zielgruppe 85   ARD-Berichterstattung aus den Ostblockstaaten 89	

Die Sendeanstalten der ARD . . . . .	90
Der Rundfunk im Amerikanischen Sektor 90   Stasi-Quellen im Rias 94	
Der Sender Freies Berlin 96   Ermittlungen gegen SFB-Mitarbeiter durch die	
Stasi 100   Stasi-Quellen über den SFB 104   Westdeutscher Rundfunk 106	
Deutschlandfunk 115   Stasi-Informanten im Deutschlandfunk 121   Deutsche	
Welle 124   Stasi-Informanten in der Deutschen Welle 125   Hessischer	
Rundfunk 127   Stasi-Informanten im Hessischen Rundfunk 131   Saarländischer	
Rundfunk 135	
Die politischen Magazine der ARD . . . . .	140
Panorama 141   Report 145   Monitor 148   Kontraste 150	
»Feindpersonen« in der »Kontraste«-Redaktion 154   Drei Brüder – Verrat im	
engsten Familienkreis 157	
Stasi-Kampagnen im Ost- und Westfernsehen . . . . .	162
Die »Aktion Nazikamarilla« 162   »Giftgas für die Bundeswehr« 169	
Die Erfindung der »Bedrohungslüge« – »Generale für den Frieden« 174	
<b>Die ständigen Korrespondenten vor Ort . . . . .</b>	<b>181</b>
Die Hauptabteilung II/13 des MfS . . . . .	182
Die Internierungslisten der MfS-Hauptabteilung II/13 192   Die ständige	
Beobachtung und Videoüberwachung des ARD-Büros 194   Die Tätigkeit der HA	
II/13 und der HV A in Außenministerium und Internationalem	
Pressezentrum 197	
Beobachtung rund um die Uhr – Die ständig akkreditierten	
ARD-Korrespondenten (von Hannes Schwenger, S. 199–273) . . . . .	199
OPK »Alster« – Ermittlungen gegen Lothar Loewe 201   OV »Leopard« –	
Ermittlungen gegen Lutz Lehmann 206   OV »Tiger«, »Clique« – Ermittlungen	
gegen Fritz Pleitgen 212   OPK/OV »Block« – Ermittlungen gegen Peter	
Merseburger 218   OPK »Nero« – Ermittlungen gegen Claus Richter 225	
Operatives Material »Wotan« gegen Horst Hano 233	
Befragung der ständigen Korrespondenten . . . . .	235
In den Grenzen der Verhältnisse 238   Offene Berichterstattung aus einem	
geschlossenen System? 242   Freiräume 244   Anweisungen aus dem Westen –	
Anleitung durch die Ständige Vertretung? 247	
Die Abteilung Journalistische Beziehungen . . . . .	253
Die Funktion der Funktionäre 255   Die Auswirkung der Einwirkung 256	
Zusammenwirken? Korrespondenten und Opposition . . . . .	260
Was Berichte bewirken – Letzter Blick auf die DDR 263	
Befragung der Reisekorrespondenten . . . . .	265
Stichproben. Befragung der Reisekorrespondenten 271	
Irreführung einer Betörten . . . . .	274

<b>Das Stasi-Netz in Hörfunk und Fernsehen der DDR . . . . .</b>	285
Die Hauptabteilung XX/7 des MfS . . . . .	285
Kaderentwicklung/Personal 291   Methoden der MfS-Tätigkeit im DDR-Fernsehen 294   Führungs-IM, OibE und die Sicherheitsabteilung im Hörfunk 296	
Exkurs: Haupt- und Staatsereignisse . . . . .	298
Der Parteiauftrag des MfS im Hörfunk . . . . .	302
Basisarbeit in den Redaktionen 308   Die Redaktion von Radio Berlin International 314   Die Absicherung der Hauptabteilung Funkdramatik 319   OPK und OV gegen Hörfunkmitarbeiter 321	
Die Partei im Fernsehen – der SED-Apparat in Adlershof . . . . .	323
Die Tätigkeit des MfS im DDR-Fernsehen . . . . .	326
Offizielle Zusammenarbeit zwischen DDR-Fernsehen und MfS 327   Gemeinsame Propagandaarbeit – Die PR-Abteilung des MfS 331   Bereich Internationaler Programmaustausch und Film 336   »Aktuelle Kamera« 346   Das MfS und die »Aktuelle Kamera« 348   Ermittlungen des MfS gegen Mitarbeiter der »Aktuellen Kamera« 352   Auslandskorrespondenten – Informationselite 359   Stasi im Stadion 362   Inoffizielle Mitarbeiter in der Hauptabteilung Sport des DDR-Fernsehens 366   Dramatische Kunst und andere Verdächtige 371   Klandestines im Kinderfunk 382   Achillesferse Studiotechnik 385   Die Untergeschobenen – »verbrannte« IM und Offiziere 386	
<b>Zusammenfassung . . . . .</b>	389
Die SED und die Funkmedien in Ost und West 389   Westliche Sendeanstalten als »Feindobjekte« des MfS 389   Die MfS-Tätigkeit gegen die Korrespondenten der ARD 391   Hörfunk und Fernsehen der DDR 392	
<b>Anmerkungen . . . . .</b>	395
<b>Bildnachweis . . . . .</b>	429
<b>Abkürzungen . . . . .</b>	431
<b>Namensregister . . . . .</b>	435
<b>Verzeichnis der Decknamen und Vorgänge . . . . .</b>	445