

# INHALT

<b>EINLEITUNG</b>	<b>7</b>
<b>1 Erinnerung und Gedächtnis – Theoretische Zugänge</b>	<b>11</b>
<b>I GENEALOGISCHER ZUGANG</b>	<b>11</b>
1.1 Zwischen Macht und Wahrheitsproduktion – der Diskurs	14
1.2 Diskursive Elemente	17
1.3 Diskursanalyse/Diskurshistorischer Ansatz	18
<b>II GEDÄCHTNISTHEORETISCHER ZUGANG</b>	<b>20</b>
1.4 Zum Verhältnis von Geschichte, Geschichtswissenschaft, Zeit, Gedächtnis	21
1.5 Rahmen der Erinnerung – Das kollektive Gedächtnis	24
1.6 Kommunikatives Gedächtnis und Kulturelles Gedächtnis	27
1.7 Probleme der neuen Gedächtnistheorien mit dem Holocaust	30
1.8 Grenzen des Gedächtnisses als Grenzen der Erinnerung	33
<b>III ERINNERUNGSDISKURS</b>	<b>37</b>
<b>IV ERINNERUNGSPOLITIK</b>	<b>39</b>
<b>V CULTURAL TURN – KULTUR – ERINNERUNGSKULTUR</b>	<b>41</b>
<b>2 Erinnerung in sozial-politischen Prozessen</b>	<b>44</b>
2.1 Erinnerung und Identität	44
2.2 Erinnerung und Mythos	49
2.3 Erinnerung und Nation	50
2.4 Erinnerung und Ort	52
<b>3 Erinnerung in gesellschaftlichen Feldern</b>	<b>57</b>
3.1 Sozial- und geisteswissenschaftliche Zugänge	58
3.2 Mediengesellschaft	62
3.3 Zum Verhältnis individueller und offizieller Erinnerung	68
3.4 Gedenken	69
3.5 Gedenkstätten zur Erinnerung der Verbrechen des Nationalsozialismus	75

<b>4</b>	<b>Zukunft der Erinnerung</b>	<b>78</b>
4.1	Neue Narrative und Inszenierungen transformativer Ereignisse	81
4.2	Viktimisierung	85
4.3	Zwei Formen der Universalisierung	89
4.4	Vermächtnis und Rolle der Überlebenden	95
<b>5</b>	<b>Schlussbetrachtung</b>	<b>101</b>
	<b>LITERATUR- UND QUELLENVERZEICHNIS</b>	<b>105</b>
	<b>ANHANG</b>	<b>117</b>
	Chronologie historischer und politischer Entwicklungen, erinnerungspolitische Zäsuren	