

Inhaltsverzeichnis

<i>Robert Bohn / Christoph Cornelißen / Karl Christian Lammers</i> Vergangenheitspolitik und Erinnerungskulturen: Zu den langen Schatten des Zweiten Weltkriegs im europäischen Norden	7
--	---

I. Vergangenheitspolitik

<i>Robert Bohn</i> Dänemark und Norwegen in der bundesdeutschen Nachkriegsdiplomatie	23
--	----

<i>Michael F. Scholz</i> Die Erfahrungen des Zweiten Weltkrieges und die DDR-Auslandspropaganda in Nordeuropa vor der Aufnahme diplomatischer Beziehungen 1972/73	33
--	----

<i>Alexander Muschik</i> Schweden und das „Dritte Reich“ – Die Geschichte einer späten Aufarbeitung	57
---	----

<i>Nils Arne Sørensen</i> The Afterlife of the War Experience in Danish Political Culture	67
--	----

<i>Seppo Hentilä</i> Treibholz oder Stromschnellenboot? Zur finnischen Erinnerungskultur während des Kalten Krieges	81
---	----

II. Historiographische Deutungen

<i>Rolf Hobson</i> Die weißen Flecken in der norwegischen Geschichtsschreibung über die deutsche Besatzung	95
--	----

<i>Einhart Lorenz</i> Die Deportation der norwegischen Juden und ihre verspätete Aufarbeitung	104
---	-----

<i>Palle Roslyng-Jensen</i> “Collaboration d’état“ and the People at War in Denmark: The Development of Discourses	122
--	-----

<i>Christoph Cornelißen</i> Die „Weserübung“ im Spiegel der populären und wissenschaftlichen Geschichtsschreibung	139
---	-----

<i>Bernd Wegner</i> Selbstverteidigung, Befreiung, Eroberung? Die finnische Historiographie und der Zweite Weltkrieg	153
--	-----

III. Gedenkstätten und museale Präsentation der Okkupation und des Zweiten Weltkrieges

Henrik Skov Kristensen

The Museum of Danish Resistance and the Frøslev Camp Museum as Places of Danish Remembrance	169
--	-----

Ivar Kraglund

Norway's Resistance Museum in Oslo – An Integral Part of Collective Memory	181
---	-----

Jon Reitan

Falstad – History and Memories of a Nazi Camp	185
---	-----

Mogens R. Nissen

„Virtuelles Museum“: Okkupation und Widerstand im Internet. Ein Projektbericht	199
---	-----

IV. Kriegserinnerungen und ihre mediale Repräsentation

Ruth Sindt

Okkupanten und Okkupierte in Kirkenes – Kriegsalltag, Kriegserinnerungen und Erinnerungsmuster	217
---	-----

Heiko Uecker

Die deutsche Okkupation in der norwegischen Nachkriegsliteratur: Höchst vorläufige Überlegungen zu einer vielleicht möglichen Fragestellung	226
---	-----

Martin Moll

Skandinavische Spielfilme über den Zweiten Weltkrieg: Kriegserlebnis und Kriegserinnerung im Kino	235
--	-----

V. Entfremdung und Normalisierung

Karl Christian Lammers

Das Bild vom neuen Deutschland in den skandinavischen Ländern	259
---	-----

Verzeichnis der Autoren	270
--------------------------------------	-----