

Inhaltsverzeichnis

Robert Bohn / Christoph Cornelissen / Karl Christian Lammers
Vergangenheitspolitik und Erinnerungskulturen: Zu den langen
Schatten des Zweiten Weltkriegs im europäischen Norden 7

I. Vergangenheitspolitik

Robert Bohn
Dänemark und Norwegen
in der bundesdeutschen Nachkriegsdiplomatie 23

Michael F. Scholz
Die Erfahrungen des Zweiten Weltkrieges
und die DDR-Auslandspropaganda in Nordeuropa
vor der Aufnahme diplomatischer Beziehungen 1972/73 33

Alexander Muschik
Schweden und das „Dritte Reich“ –
Die Geschichte einer späten Aufarbeitung 57

Nils Arne Sørensen
The Afterlife of the War Experience in Danish Political Culture 67

Seppo Hentilä
Treibholz oder Stromschnellenboot? Zur finnischen
Erinnerungskultur während des Kalten Krieges 81

II. Historiographische Deutungen

Rolf Hobson
Die weißen Flecken in der norwegischen Geschichtsschreibung
über die deutsche Besatzung 95

Einhart Lorenz
Die Deportation der norwegischen Juden
und ihre verspätete Aufarbeitung 104

Palle Roslyng-Jensen
“Collaboration d'état“ and the People at War in Denmark:
The Development of Discourses 122

Christoph Cornelissen
Die „Weserübung“ im Spiegel der populären
und wissenschaftlichen Geschichtsschreibung 139

Bernd Wegner
Selbstverteidigung, Befreiung, Eroberung?
Die finnische Historiographie und der Zweite Weltkrieg 153

III. Gedenkstätten und museale Präsentation der Okkupation und des Zweiten Weltkrieges

Henrik Skov Kristensen

The Museum of Danish Resistance and the Frøslev Camp Museum as Places of Danish Remembrance 169

Ivar Kraglund

Norway's Resistance Museum in Oslo – An Integral Part of Collective Memory 181

Jon Reitan

Falstad – History and Memories of a Nazi Camp 185

Mogens R. Nissen

„Virtuelles Museum“: Okkupation und Widerstand im Internet. Ein Projektbericht 199

IV. Kriegserinnerungen und ihre mediale Repräsentation

Ruth Sindt

Okkupanten und Okkupierte in Kirkenes – Kriegsalltag, Kriegserinnerungen und Erinnerungsmuster 217

Heiko Uecker

Die deutsche Okkupation in der norwegischen Nachkriegsliteratur: Höchst vorläufige Überlegungen zu einer vielleicht möglichen Fragestellung 226

Martin Moll

Skandinavische Spielfilme über den Zweiten Weltkrieg: Kriegserlebnis und Kriegserinnerung im Kino 235

V. Entfremdung und Normalisierung

Karl Christian Lammers

Das Bild vom neuen Deutschland in den skandinavischen Ländern 259

Verzeichnis der Autoren 270