

# Inhalt

Abkürzungsverzeichnis	7
Verzeichnis der Tabellen und Abbildungen	8
Kapitel I: Einleitung	9
<b>Erster Teil: Historische Entwicklungen</b>	
Kapitel II: Sandinismus	25
1. Bürgerkrieg, Besatzung und Tyrannie	25
2. Das sandinistische Nicaragua	29
3. Wiederaufbau und gemischte Wirtschaft	39
4. Krieg und Konterrevolution	43
Kapitel III: Post-Sandinismus	50
1. Die Transformation	50
2. Sozialstrukturen, Lebensrealitäten und die politische Kultur der Gegenwart	57
3. Caudillismo und Politikverdrossenheit: zwei Seiten einer Medaille	64
<b>Zweiter Teil: Die soziale Konstruktion einer Unkrise</b>	
Kapitel IV: Politische Diskursformationen und Kriminalität	71
1. La Prensa und die Presselandschaft	74
2. Die Ambivalenz von Kriminalitätsbildern im nicaraguanischen Pressediskurs	76
3. Alltagsgewalt im Fokus der Berichterstattung	77
4. Extraordinäre Gewalt als Skandal	81
5. Schulen als Diskursarenen: Zur (Re-)Produktion politischer Prioritäten	83
Kapitel V: Der Mythos der nationalen Sicherheit	91
1. Der Millionär	95
2. Der Richter	98
	5

3. Die Psychologin	101
4. Was macht den Mythos zum Mythos?	107
<b>Dritter Teil: Bilder der Gewalt</b>	<b>113</b>
Kapitel VI: Über Gewalt reden	115
1. Die Autoersatzteilhändlerin	115
2. Der Busfahrer	123
3. Die Hotelangestellte	130
4. Der katholische Priester	139
5. Vier Gespräche in der Gesamtschau	147
Kapitel VII: Gewalt in Geschlechterverhältnissen	153
1. Zwischen Feminismus und Anti-Feminismus	155
2. Die Abtreibungsdebatte	159
3. „Häusliche“ Gewalt als anerkanntes soziales Problem	161
4. El Rollo de Mujeres – Über die Tiefe des Problembewusstseins	165
Kapitel VIII: Pandillas und Pandillitas	180
1. Pandillas in der öffentlichen Wahrnehmung	182
2. Fünf privilegierte Einschätzungen	183
3. Jugendgewalt in einem Unterschichtsviertel	187
4. Pandillas und soziale Segregation	190
5. Die soziale Konstruktion eines Phänomens	191
Kapitel IX: Unkrise und Anomiefurcht. Versuch einer Synthese	211
Literaturverzeichnis	223
Verzeichnis der zitierten Interviews	241