

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 9 |
| 1. Einleitung | 11 |
| 1.1. Arbeitshypothese, Fragestellung und Verortung der Arbeit | 18 |
| 1.2. Aufbau und Methodik | 20 |
| 2. Zum Begriff der Kultur | 24 |
| 2.1. Kulturtheoretische Ansätze | 31 |
| 2.1.1. Kulturtheoretische Ansätze in der Politikwissenschaft..... | 40 |
| 3. Macht – Einfluss im sozialen Raum..... | 46 |
| 3.1. Einzelne Machtheorien..... | 57 |
| 3.1.1. Harte Interessen weich durchgesetzt: Ein Exkurs zu <i>Hard- und Soft Power</i> | 69 |
| 4. Kulturelle Werkzeuge: Traditionen, Bräuche, Rituale, Mythen und Religion | 73 |
| 4.1. Die Tradition | 74 |
| 4.2. Der Brauch..... | 75 |
| 4.3. Das Ritual | 77 |
| 4.4. Der Mythos..... | 79 |
| 4.5. Die Religion..... | 86 |
| 4.6. Exegese der Kulturfunktionen..... | 96 |
| 5. Der Konstruktivismus | 99 |
| 5.1. Der Konstruktivismus als Erklärungsansatz in den Internationalen Beziehungen und in der Außenpolitiktheorie | 102 |
| 5.2. Liberale Strukturen und ihre konstruktivistische Entartung – einige Beispiele | 109 |
| 6. Identität als kulturelle Konstruktion und Mechanismus der Macht | 117 |
| 6.1. Interesse: Erinnerung, Ideen, Distinktionen und ihre Durchsetzbarkeit..... | 123 |
| 6.1.1. Identität, Gemeinschaft und staatliche Evolution | 127 |
| 6.1.2. Identität, Komplexität und Grenzziehung | 133 |
| 6.2. Identität und Identitätspolitik | 144 |
| 7. Praktische Kulturpolitik: Nationbuilding und Statebuilding | 148 |
| 7.1. Begriffsklärungen: Ethnien, Völker, Nationen und Staaten | 148 |
| 7.1.1. Nation- und Statebuilding | 160 |
| 7.2. Kultur als Determinante im State- und Nationbuilding? | 168 |

| | | |
|------------|---|-----|
| 8. | Progressiver Ansatz: Neues schaffen – Machtverhältnisse in Staatsnationen..... | 171 |
| 8.1. | Aufklärung und Liberalismus als grundlegende Annahmen für Staatsnationen..... | 174 |
| 8.2. | Der kulturelle Faktor: Staatsnationen und Nationbuilding | 177 |
| 9. | Konservativer Ansatz: Bestehendes bewahren – Machtverhältnisse in den sogenannten Kulturnationen..... | 184 |
| 9.1. | Der politische Konservatismus und die Zeit seiner Entstehung unter besonderer Berücksichtigung des romantischen deutschen Konservatismus | 184 |
| 9.2. | Schon immer da gewesen? Die sogenannte Kulturnation..... | 187 |
| 9.3. | Die kulturelle Instrumentalisierung in den sogenannten Kulturnationen..... | 194 |
| 9.3.1. | Konstruktion zum Machterhalt: Merkmale sogenannter Kulturnationen..... | 198 |
| 10. | Kultur in der politischen Praxis: Der Erfolg der CSU als selbsternannte Bewahrerin der bayrischen Tradition..... | 203 |
| 10.1. | Die Nutzung kultureller Symbolik durch die CSU | 206 |
| 11. | Kultur in der politischen Praxis II: Die EU und die Türkei – Gehören <i>die</i> noch zu <i>uns</i>? | 211 |
| 12. | Kultur in der politischen Praxis III: Konstruierte Identität und regionale Abgrenzung am Beispiel der nachkolonialen Kleinstaaten im Pazifik | 221 |
| 12.1. | Polynesische und melanesische Gesellschaftssysteme | 223 |
| 12.1.1. | Gesellschaftliche Tradition und staatliche Moderne im Pazifik | 226 |
| 12.2. | Königliche Tradition als konservierender Machtfaktor in Tonga..... | 228 |
| 12.3. | Kastom und Tradition als konstruierte Legitimität der Republik Vanuatu..... | 229 |
| 12.4. | Kulturelle Divergenzen und internationale Politik im Pazifik | 233 |
| 13. | Kultur in der politischen Praxis IV: Huntington, Rasse und <i>American Civilisation</i> | 237 |
| 13.1. | Huntingtons Ansatz im Rahmen der Internationalen Beziehungen | 237 |
| 13.2. | Eine konstruktivistische Interpretation von Huntingtons Theorie | 240 |
| 14. | Schlussbetrachtung | 251 |
| | Literaturverzeichnis..... | 255 |
| | Internetquellen..... | 290 |