

Inhalt

I. Einführung	7
----------------------------	---

II. Theoretische Grundlegung

1. Überlegungen zum Verhältnis von Kultur und Staat.....	15
1.1 Zur Definition von „Kultur“.....	17
1.2 Die Eigengesetzlichkeit von Kultur.....	19
1.3 Die Interdependenz von Staat und Kultur.....	21
1.4 Die Theorie des modernen, freiheitlichen Kulturstaats.....	23
1.5 Das Selbstverständnis der Bundesrepublik Deutschland als Kulturstaat.....	28
1.6 Zwischenergebnis.....	31
2. Der Gegensatz von kulturellem Föderalismus und nationaler Repräsentation.....	32
2.1 Versuch einer Theorie des Kulturföderalismus.....	32
2.2 Kulturstaat, Kulturnation und nationale Identität.....	37
2.3 Zwischenergebnis.....	45

III. Bundeskulturpolitik 1998-2002 im rechtlich-administrativen und historischen Kontext

1. Rechtlich-administrativer Kontext.....	47
1.1 Kompetenzverteilung im Grundgesetz.....	47
1.2 Der Anspruch des Bundes auf Fragen gesamtstaatlicher Repräsentation.....	50
1.3 Die Möglichkeit der Selbstkoordinierung der Länder.....	54
1.4 Deutsche Kulturpolitik und Europäische Integration.....	59
2. Bundeskulturpolitik während der Regierungszeit Helmut Kohls 1982-1998.....	63
2.1 Kulturpolitik als Chefsache: Großprojekte in Bonn und Berlin.....	63
2.2 Deutsche Einheit und Hauptstadttumzug nach Berlin.....	65
2.3 Die Diskussion um einen Bundeskulturminister 1998.....	68

IV. Instrumente der Bundeskulturpolitik 1998-2002

1. Inhaltliche und institutionelle Rahmenbedingungen.....	77
1.1 Kulturpolitische Ziele im Koalitionsvertrag.....	77
1.2 Die Installation eines Staatsministers für Kultur und Medien.....	79
1.3 Die Wiedereinrichtung eines Kulturausschusses des Bundestags.....	87
2. Kulturstaatsminister und politischer Stil I: Michael Naumann, der „intellektuelle Provokateur“	91
3. Kulturstaatsminister und politischer Stil II: Julian Nida-Rümelin, der „smarte Moderator“	103

V. Akteursanalyse: Bundeskulturpolitik 1998-2002 und die Interaktion mit den Ländern in der politischen Praxis

1. Hauptstadtkulturförderung	115
2. Stiftung Preußischer Kulturbesitz	123
3. Kulturstiftung des Bundes.....	128
4. Die Bund-Länder-Entflechtungsgespräche.....	135

VI. Schlussbetrachtung

139

VII. Literaturverzeichnis

1. Monographien und Aufsätze.....	153
2. Artikel aus Zeitungen und Zeitschriften.....	170