

# Inhaltsverzeichnis

Deutsch-Polnische Erinnerungsorte .....	9
<b>ZUR EINFÜHRUNG</b>	
<i>Maciej Górný, Hans Henning Hahn, Kornelia Kończal, Robert Traba</i> .....	11
<b>ALTES REICH und RZECZPOSPOLITA (POLNISCH-LITAUISCHE ADELSREPUBLIK)</b>	
Hymne auf die Vielfalt und Geschichte eines Niedergangs	
<i>Hans-Jürgen Bömelburg</i> .....	21
<b>KRESY und DEUTSCHER OSTEN</b>	
Vom Glauben an die historische Mission – oder Wo liegt Arkadien?	
<i>Christoph Kleßmann und Robert Traba</i> .....	37
<b>RHEIN und WEICHSEL</b>	
Erfundene Flüsse oder Die Verkörperung des »Nationalgeistes«	
<i>Beata Halicka</i> .....	71
<b>MITTELEUROPA und INTERMARIA</b>	
Mythisches Reich und Alpträum der Geschichte – im Griff der	
»Großen Politik«	
<i>Leszek Źyliński</i> .....	94
<b>SCHLACHT IM TEUTOBURGER WALD und SCHLACHT BEI CEDYNIA</b>	
Schlachten als nationale Gründungsmythen	
<i>Dirk Mellies und Paweł Migalski</i> .....	108
<b>HEILIGER BONIFATIUS und HEILIGER ADALBERT</b>	
Vom Märtyrertod zum Symbol der europäischen Einigung	
<i>Stephan Scholz und Eligiusz Janus</i> .....	128
<b>DREISSIGJÄHRIGER KRIEG und POTOP</b>	
Heldentum und »barbarische Wildheit«. Existenzielle Kriegserfahrungen	
im 17. Jahrhundert	
<i>Hilmar Sack und Tomasz Łopatka</i> .....	147
<b>WALLENSTEIN und RADZIWIŁŁ</b>	
Visionäre und Verräter	
<i>Bogusław Dybaś</i> .....	166

PRINZ EUGEN und JAN III. SOBIESKI Der Ruhm des Siegers. Um den Vorrang im nationalen und europäischen Heldenpantheon <i>Martina Thomsen</i> .....	182
TARGOWICA und DOLCHSTOSS Verrat auf Verrat <i>Peter Oliver Loew</i> .....	203
JOHANN WOLFGANG VON GOETHE und ADAM MICKIEWICZ Poetische Gesetzgeber des kulturellen Kanons <i>Heinrich Olschowsky</i> .....	217
LUDWIG VAN BEETHOVEN und FRÉDÉRIC CHOPIN Vom universalen und nationalen Anspruch der Musik <i>Rüdiger Ritter</i> .....	245
NATIONALHYMnen Gesang mit nationaler Note – oder Woran erinnern Hymnen <i>Robert Rduch</i> .....	264
PAULSKIRCHENVERFASSUNG VON 1848/49 und VERFASSUNG VOM 3. MAI 1791 <i>Finis coronat opus?</i> Gescheiterte Verfassungen, die die Zukunft gestalteten <i>Jerzy Kałażny</i> .....	287
GUSTAV FREYTAG und HENRYK SIENKIEWICZ Die (Ohn)Macht des literarischen Kanons <i>Izabela Surynt</i> .....	311
KKK (KINDER, KÜCHE, KIRCHE) und MUTTER POLIN An- und abwesend. Weiblichkeitsmodelle in der deutschen und polnischen Kultur <i>Joanna Jabłkowska und Magdalena Saryusz-Wolska</i> .....	337
VERSAILLES und JALTA UND POTSDAM Wie Deutsch-Polnisches zu Weltgeschichte wurde <i>Włodzimierz Borodziej</i> .....	360
STASI und UBECJA Die Wächter des Systems vor dem Gericht der Geschichte <i>Dariusz Wojtaszyn</i> .....	381

---

BRIEF DER (POLNISCHEN) BISCHÖFE und WILLY BRANDTS KNEIFALL Verfrühte Helden? <i>Corinna Felsch und Magdalena Latkowska</i>	396
DAS WUNDER VON BERN 1954 und WEMBLEY 1973 Ein Spiel schreibt Nationalgeschichte <i>Diethelm Blecking</i>	415
KÄFER und MALUCH und TRABI Die motorisierte Sehnsucht: Freiheit, Konsum und die »guten alten Zeiten« <i>Magdalena Pyzio und Magdalena Saryusz-Wolska</i>	430
LOLEK UND BOLEK und SANDMÄNNCHEN Süße Kindheitserinnerungen <i>Beata Dorota Lakeberg</i>	452
Bildnachweis	465
Personenregister	467
Ortsregister	483
Autorinnen und Autoren	489