

Inhaltsverzeichnis

Harald Bluhm/Karsten Fischer/Marcus Llanque
Einleitung: Ideenpolitik in Geschichte und Gegenwart IX

Geschichtliche Konstellationen: Bilder – Mythen – Narrationen

Matthias Bohlender

Was ist Kritik? Versuch einer Archäologie 3

Marcus Llanque

Populus und Multitudo: Das Problem von Mitgliedschaft und Zugehörigkeit
in der Genealogie der Demokratietheorie 19

Karsten Fischer

Machiavellis Abneigung gegen Augustus und den Principat als
Parallelordnung. Ein Beitrag zur methodischen Spekulation in
der Politischen Theorie 39

Hans Grünberger

Sittenreform statt Utopie: Eberlin von Günzburgs Entwurf einer
„Neuen Ordnung weltlichen Stands“ 53

Klaus von Beyme

Schwedisches Imperium im Deutschen Reich: Ein vergessenes Kapitel
der Imperien- und Mythenbildung 71

Iring Fetscher

Der Tsunami von 1755 und die Kommentare der Philosophen 89

Wilfried Nippel

Carl Schmitts „kommissarische“ und „souveräne Diktatur“. Französische Revolution und römische Vorbilder 105

Paula Diehl

Symbolrecycling als politische Strategie. Das Beispiel von Herkules während der Französischen Revolution 141

Raimund Ottow

Edward Gibbon über die inneren Ursachen des Niedergangs des Römischen Reiches: Imperium versus Polyzentrik 163

Hartmut Böhme

Nach Amerika: Die imaginierte und pluralisierte Antike bei Alexander von Humboldt 181

Peter Paret

Aufklärung und Preußische Reform: Clausewitz' Vorlesungen über den Kleinen Krieg 205

Michael Th. Greven

Franz von Holtzendorff als früher Theoretiker der „öffentlichen Meinung“ im Lichte der heutigen Theorie „deliberativer Öffentlichkeit“ 213

Gerald Hubmann

Unvollendete Klassiker. Editionsphilologische Konstellationen bei Marx und anderen Klassikern der Sozialwissenschaft 231

Harald Bluhm

Das Verständnis von Assoziation bei Alexis de Tocqueville und Karl Marx .. 243

Udo Bermbach

Die Stunde der deutschen Musik. Auch ein Mythos der Deutschen 267

Timm Genett

Antiquierter Klassiker? Zum ideengeschichtlichen Status von Robert Michels' „Soziologie des Parteiwesens“ 283

Grit Straßenberger

Konsens und Konflikt: Hannah Arendts Umdeutung des *uomo virtuoso* 297

Mathias Eichhorn

Die Abwicklung des Helden im amerikanischen Western 317

Andreas Dörner

Femininer Heroismus. Zur Arbeit an der politischen Identität der Deutschen im Unterhaltungsfernsehen 337

Alois Riklin

Verkannte politische Erfinder 353

Gegenwärtige Konflikte: Herausforderungen der Demokratie

<i>Horst Bredekamp</i>	
Das NUNC und der unausweichliche Heroismus der Kunst	367
<i>Hubertus Buchstein</i>	
Kutusows Schwäche – Strategie und Zufall als Entscheidungsressourcen ..	379
<i>Siegfried Weichlein</i>	
Religion und politischer Eid im 19. und 20. Jahrhundert	399
<i>Rudolf Stichweh</i>	
Von der Soziologie des Fremden zur Soziologie der Indifferenz.	
Zur Zugehörigkeit des Fremden in Politik und Gesellschaft	421
<i>Wolfgang Merkel</i>	
Die Krise der Demokratie als politischer Mythos	433
<i>Hartmut Rosa</i>	
Partizipative <i>virtù</i> statt rasende <i>fortuna</i> : Bedarf die Demokratie einer temporalspezifischen Sicherung?	449
<i>Hans Vorländer</i>	
Der Wutbürger – Repräsentative Demokratie und kollektive Emotionen ...	467
<i>Michael Zürn</i>	
Risiko und Demokratie zu Beginn des 21. Jahrhunderts	479
<i>Ulrich Schneckener</i>	
Spoiler oder Governance-Akteure? Ein Plädoyer zur Differenzierung nicht-staatlicher Gewaltakteure	495
<i>Friedhelm Neidhardt</i>	
Aussichten im Umgang mit Terrorismus	513
<i>Ulrich Bartosch</i>	
Die zweifach beweinte Zukunft – Günther Anders unter aktuellen Vorzeichen wieder gelesen	529
<i>Reinhard Mehring</i>	
Machiavelli oder Odysseus? Über alte und neue Intellektuelle	545
<i>Felix Wassermann</i>	
Die Paradoxie des Rats. Niccolò Machiavelli und Thomas Morus über und als politische Berater	563
<i>Jens Hacke</i>	
Bürgertugend und sozio-moralische Potentiale in der Politik. Überlegungen zu Herfried Münklers „republikanischem Liberalismus“	587
<i>Rainer Schmalz-Brunns</i>	
Die Aufgaben Politischer Theorie – eine „realistische“ Neuvermessung?...	607

VIII

Angaben zu den Autoren	627
Personenregister	631

