

STAATSANSICHTEN – STAATSVISIONEN: EIN POLITIK- UND KULTURWISSENSCHAFTLICHER QUERSCHNITT

VORWORT	9
EINLEITUNG	11
I. DEN STAAT DENKEN – VISIONEN, METAPHERN, DISKURSE..	25
1. Visionen der Herrschaft. Zum Wandel des Staatsverständnisses in der Politikwissenschaft (Samuel SALZBORN)	27
2. „Herrschende Dienerinnen“ der politischen Theorie: Metaphern vom Staat (Wolfgang BERGEM).....	45
3. Staatsbilder in den Grundsatzprogrammen deutscher Parteien (Deniz ANAN).....	75
4. Der Staat als Sicherheitsgarant – Sicherheit als Staatsgarant. Für einen verantwortungsvollen und aufgeklärten Sicherheitsdiskurs im Zeitalter nach 9/11 (Markus KINK)	129
II. BILDHAFTE HERRSCHAFTSKONSTITUTION IM 16. UND 17. JAHRHUNDERT	161
1. Leviathan und Behemoth: Visuelle Ausdrucksformen konträrer Staatsmodelle (Rüdiger VOIGT)	163
2. Hermes Trismegistus als Stadtgründer und Bauherr. Zu natur- magischen Vorstellungen von Herrschaftskonstitution mittels Architektur in der Renaissance (Maurice Yves-Christian SASS)	189

III. FREMD- UND SELBSTBILD DES STAATES IM KULTURELLEN KONTEXT	235
1. Das Staatsbild der RAF (Werner BÜHRER)	237
2. Muslimische Staatsvisionen? Alternative Staatskonzepte und die Frage nach der legitimen Herrschaft (Holger ZAPF)	265
3. Anachronismus oder Selbstbild? Die Familienfotos des Europäischen Rates als Repräsentation der EU (Matthias BELAFI)	283
4. Republik ohne Gott – Zur französischen Vision eines religionsneutralen Staates (Janine ZIEGLER)	319
5. Cultural Differences and China's National Image Construction (Li CHEN)	341
VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN	361