

Inhalt

Walter Sauer

Einleitung

7

Händler, Siedler, Diplomaten

Europas politischer Umgang mit Afrika in der Neuzeit

Amadou Lamine Sarr

Sklaverei und Sklavenhandel aus afrikanischer Sicht

15

Birgit Englert

Zwischen Rhodes und Mandela

Imperialismus, Siedlerkolonialismus und Widerstand

im Südlichen Afrika

31

Christopher Walsch

Frankreichs Westafrikapolitik

im Zeitalter der Dekolonisation

52

Kunibert Raffer

Die EU und Afrika –

eine wirtschaftliche Beziehungsgeschichte

83

Kunst, Film und Zirkus

Fallstudien zur Wahrnehmung Afrikas

Walter Sauer

Afrikaklischees in der österreichischen Kunst

im Zeitalter des Imperialismus

105

Sabine Grabner	
Vom exotischen Motiv zur Orientmode	
Die Rezeption des Fremden	
in der österreichischen Malerei des 19. Jahrhunderts	132
Werner Michael Schwarz	
„Aschantifieber“ in Wien	
Dramaturgie und Politik eines	
großstädtischen (Medien-)Spektakels um 1900	156
Vida Bakondy/Renée Winter	
„Omaru – eine afrikanische Liebesgeschichte“ revisited	
Historische Spuren in Österreich und Kamerun	171
Zwischen Bildungshunger und Asylantrag	
Afrikaner/innen in Österreich heute	
Clément Mutombo	
Die afrikanische Identität in der österreichischen Gesellschaft	189
Herbert Langthaler	
Österreichische Asylpolitik im EU-Kontext	200