

Inhalt

Statt eines Vorwortes:

Aus der Grabrede des Dokumentarfilmers Rithy Panh 7

Alexander Goeb

Vann Nath

Maler, Folteropfer und Zeuge der Anklage 9

Die Jugend in Battambang 12

Nach dem Todeslager S-21 16

Vann Nath und das Tribunal 18

»Auch die Kunst kann Fakten schaffen« 21

Vann Nath

»Ich malte um mein Leben« – Das Tagebuch 25

Einführung 27

Friedenszeit 29

Das Chaos beginnt 31

Die Trennung 37

Exodus 41

Kooperative Nr. 5 46

Die Festnahme 48

Die Haft 51

Die drei Teufel	53
Die Verlegung nach Tuol Sleng	58
Die erste Nacht	62
Der erste Monat	66
Das Treffen mit Duch	68
Drei Tage frei	71
Das erste Bild	77
Pengs Drohung	80
Ein Freund verschwindet	100
Ein neuer Kollege	105
Neue Eisentüren	109
Säuberungen in der östlichen Zone	111
Letzte Tage	114
Die Flucht	119
Das Wiedersehen	126
Rückkehr nach Tuol Sleng	129
Begegnung mit Sor	132
Die Geisterliste	135
Ein Schlächter kehrt zurück	137
Die Erinnerung lebendig halten	143

Alexander Goeb

Tuol Sleng: Das Todeslager S-21 147