

Autorenkennung: Name / Funktion / Beruf / Studienfach / Alter / Geschlecht / Telefon / E-Mail

Titelkennung: Name / Funktion / Beruf / Studienfach / Alter / Geschlecht / Telefon / E-Mail

Plakatkennung: Name / Funktion / Beruf / Studienfach / Alter / Geschlecht / Telefon / E-Mail

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	13
I. Staatsdienst und Wissenschaft in der Weimarer Republik	19
1. Politik, Recht und Wissenschaft	20
a) Politikferne und Nähe zur Kunst: „Lübeck als geistige Lebensform“	20
b) Unmöglichkeit als wissenschaftliche Kategorie	29
c) Deutsche Hochschule für Politik	37
2. Verfassung, Verwaltung und Beamtentum (Reichsinnenministerium)	46
a) Schöpferische Verwaltung und initiatives Beamtentum	46
b) Rationalisierung und Formalisierung: Die Gemeinsame Geschäftsordnung der Reichsministerien	61
c) Brecht als „demokratischer Reformator“?	75
3. Preußen contra Reich (Preußisches Staatsministerium)	88
a) Der Prozeß vor dem Staatsgerichtshof	101
aa) Brechts Thesen	105
bb) Analyse der Argumentation	118
cc) Brecht contra Schmitt	132
b) Das Urteil des Staatsgerichtshofs und die Debatte über den Preußenschlag ...	148
aa) Brechts Urteil im Rückblick	155
bb) Die Kontroverse zwischen Karl Dietrich Bracher und Arnold Brecht	164
cc) „Fanatiker des Rechts“ oder Opportunist der Macht? Zur Bewertung Brechts als Prozeßvertreter Preußens	175
c) Finale im Reichsrat	184

II. Zwischen zwei Welten – Emigration und politische Wissenschaft nach 1933	198
1. Exil – Die fremde Heimat: Eine Dokumentation in Briefen	212
a) Arnold Brecht und Alvin Johnson	212
b) Zwischen Identitätsverlust und Neubeginn	226
2. Zwischen Entlastungssehnsucht und Anklage: Brecht und die Schuldfrage nach 1945	233
a) „Vorspiel zum Schweigen“ (1948; amerik. 1944)	236
b) „Das deutsche Beamtentum von heute“ (1951)	264
3. Politische Theorie, Demokratie und Gerechtigkeit	282
a) „Politische Theorie“ (1961; amerik. 1959): Gerechtigkeit, Anthropologie und das Problem einer normativen Wissenschaft	285
aa) Was ist Wissenschaft?	292
bb) Die Genese des Wertrelativismus	305
cc) Faktische Anthropologie und Gerechtigkeitstheorie	316
dd) Kritik und Rezeption	342
b) Demokratie als bedrohte Ordnung: „Kann die Demokratie überleben?“ (1978)	353
Schlußbemerkung	367
Bibliographie von Arnold Brecht	371
Quellen- und Literaturverzeichnis	384
Personenregister	402