

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Wstęp	13

I. Geschichte / Historia

Krzysztof Antończyk

Auschwitz-Birkenau und Mauthausen-Gusen im System der nationalsozialistischen Konzentrationslager: Eine Vergleichsanalyse	17
--	-----------

Auschwitz-Birkenau i Mauthausen-Gusen w systemie nazistowskich obozów koncentracyjnych: analiza porównawcza	39
--	----

Marcin Owsieński

Stutthof 1939 – 1945, eine etwas andere Geschichte...	43
--	-----------

Stutthof 1939 – 1945, trochę inna historia...	70
---	----

Jan Gryta

Gedenkstätten in den nationalsozialistischen Vernichtungslagern in den von Deutschland besetzten polnischen Gebieten. Die Geschichte der Erinnerung bis zum Jahr 1968	71
--	-----------

Miejsca pamięci w dawnych nazistowskich obozach zagłady zlokalizowanych na ziemiach polskich. Historia upamiętnienia do roku 1968	90
---	----

Danuta Olesiuk

Zwischen Konservierung und Rekonstruktion: Die Gestaltung der Kulturlandschaft am Beispiel des Staatlichen Museums in Majdanek . .	93
---	-----------

Między konserwacją a rekonstrukcją — kształtowanie krajobrazu kulturowego na przykładzie Państwowego Muzeum na Majdanku . . .	113
--	-----

Bertrand Perz

Die KZ-Gedenkstätte Mauthausen: Nachnutzungen eines Konzentrationslagers im historischen Rückblick	117
---	------------

Miejsce Pamięci KZ-Mauthausen: funkcjonowanie dawnego obozu koncentracyjnego w ujęciu historycznym	132
---	-----

Rudolf A. Haunschmied

Die Bevölkerung von St. Georgen/Gusen und Langenstein. Umgang mit der Lagergeschichte, Ablehnung und Initiativen zur Bewahrung .	135
---	------------

Ludność St. Georgen/Gusen i Langenstein. Obcowanie z historią obozu, odrzucenie oraz inicjatywy zachowania pamięci	170
---	-----

II. Heute und morgen: Theorie, Konzepte, Umsetzung / Dzisiaj i jutro: teoria, koncepcje, realizacja

Heidemarie Uhl

Gedenkstätten und Erinnerungskultur	173
--	------------

Miejsca pamięci i kultura pamiętania	185
--	-----

Piotr M. A. Cywiński

Auschwitz — <i>pars pro toto</i>	187
---	------------

Auschwitz — <i>pars pro toto</i>	196
--	-----

Tomasz Kranz

Zur Neukonzeption der Außengestaltung der Gedenkstätte Majdanek	199
--	------------

O nowej koncepcji ekspozycji plenerowej Muzeum na Majdanku	216
--	-----

Christian Dürr / Robert Vorberg

Die Neugestaltung der KZ-Gedenkstätte Mauthausen. Voraussetzungen, Konzeption und Umsetzungsschritte	221
---	------------

Nowy kształt Miejsca Pamięci KL Mauthausen. Założenia, koncepcje i kierunki realizacji	239
---	-----

Marie Magdalena Rest

**Der Kontext als Subtext — Versuch einer Verortung
von Geschichtsdarstellungen 241**

Kontekst jako podtekst — próba umiejscowienia
historycznych wyobrażeń 261

Piotr Chruścielski

**Video-Berichte der ehemaligen Häftlinge des Konzentrationslagers
Stutthof als museumspädagogische Herausforderung 263**

Wideo relacje byłych więźniów obozu koncentracyjnego Stutthof
jako wyzwanie muzealno-pedagogiczne 273

Andrzej Kacorzyk

**Wege nach Auschwitz: Eine statistische und soziologische
Besucheranalyse 277**

Drogi do Auschwitz: analiza statystyczna i socjologiczna
odwiedzających 292

Paweł Sawicki

Auschwitz im medialen Diskurs 295

Auschwitz w dyskursie medialnym 303

Irene Leitner

**Lern- und Gedenkort Hartheim — Lernen über Geschichte
und Gegenwart 305**

Miejsce pamięci i centrum edukacyjne Zamek Hartheim: edukacja
o przeszłości i teraźniejszości 323

Yariv Lapid / Christian Angerer / Maria Ecker

**„Was hat es mit mir zu tun?“ Das Vermittlungskonzept
an der Gedenkstätte Mauthausen 327**

„Co to ma wspólnego ze mną?“ O nowej koncepcji przekazu w miejscu
pamięci Mauthausen 335

Über die Autoren 337