

# Inhalt

Vorwort: Von Schablonen und Masken .....	9
Einleitung .....	19
<b>ZUSAMMENFASSUNGEN</b> .....	25

## ERKENNTNISTHEORIE

Lena Hofer	
<b>Reproduzierbarkeit und empirische Szenarien</b> .....	33
Cristof Judenau	
<b>›Objektivität‹ und ›Logik‹ in den Sozialwissenschaften</b> .....	46

## POLITISCHE ÖKONOMIE

Sigrun Preissing	
<b>Geld und Leben</b> .....	69
Vom ›Beitragen statt Tauschen‹ in Gemeinschaften mit Alternativökonomie	

## TRANSFORMATION VON STAATLICHKEIT

Axel Gehring	
<b>›Militärische Vormundschaft‹ in der Türkei oder Kontinuität zur türkischen Militärjunta des 12. Septembers 1980?</b> .....	87
Hegemoniepolitik mit Erzählungen über die türkischen Streitkräfte	

## GEWALT UND ERINNERUNG

Maja Zwick

**Translation matters** ..... 105

Zur Rolle von Übersetzer\_innen in  
qualitativen Interviews in der Migrationsforschung

Boris Stamenić

**Sinjska alka** ..... 119

Das politische Leben eines Ritterspiels

## KÖRPER – MACHT – IDENTITÄT – GENDER

Sofia Kousiantza

**Ausdehnung, Materialität und Körper  
bei Benedict de Spinoza** ..... 135

Antje Dieterich

**Funktion und Funktionalisierung** ..... 153

Indigenität zwischen Rassismus und politischer Strategie

Sascha Wölck

**Con lai Mỹ** ..... 167

Über Marginalisierung amerikanischer  
Besatzungskinder in Vietnam

## EMANZIPATION UND UTOPIE

Melanie Babenhauserheide

**The Twofold Happy Ending of J.K. Rowling's  
»Harry Potter« Series** ..... 187

Utopian and Affirmative Aspects

Daniel Göcht

**Geschichtsphilosophie der Kunst** ..... 200

Georg Lukács' »Die Eigenart des Ästhetischen«

Doreen Pöschl

<b>Von der Freiheit, Kunst zu schaffen .....</b>	<b>213</b>
Künstlerische Autonomie in der DDR	

<b>AUTOR_INNEN &amp; HERAUSGEBER_INNEN .....</b>	<b>229</b>
--	------------

<b>VERÖFFENTLICHTE DISSERTATIONEN VON STIPENDIAT_INNEN AUS DEN JAHREN 2012-2013 .....</b>	<b>234</b>
---	------------

<b>REGISTER »WORK IN PROGRESS« .....</b>	<b>246</b>
--	------------