

Inhalt

| | |
|--|-----------|
| Vorwort: Von Schablonen und Masken | 9 |
| Einleitung | 19 |
| ZUSAMMENFASSUNGEN | 25 |

ERKENNTNISTHEORIE

| | |
|--|-----------|
| Lena Hofer Reproduzierbarkeit und empirische Szenarien | 33 |
| Cristof Judenau ›Objektivität und ›Logik in den Sozialwissenschaften | 46 |

POLITISCHE ÖKONOMIE

| | |
|--|-----------|
| Sigrun Preissing Geld und Leben | 69 |
| Vom ›Beitragen statt Tauschen‹ in Gemeinschaften mit Alternativökonomie | |

TRANSFORMATION VON STAATLICHKEIT

| | |
|--|-----------|
| Axel Gehring ›Militärische Vormundschaft in der Türkei oder Kontinuität zur türkischen Militärjunta des 12. Septembers 1980? | 87 |
| Hegemoniepolitik mit Erzählungen über die türkischen Streitkräfte | |

GEWALT UND ERINNERUNG

Maja Zwick

Translation matters 105

Zur Rolle von Übersetzer_innen in
qualitativen Interviews in der Migrationsforschung

Boris Stamenić

Sinjska alka 119

Das politische Leben eines Ritterspiels

KÖRPER – MACHT – IDENTITÄT – GENDER

Sofia Kousiantza

**Ausdehnung, Materialität und Körper
bei Benedict de Spinoza** 135

Antje Dieterich

Funktion und Funktionalisierung 153

Indigenität zwischen Rassismus und politischer Strategie

Sascha Wölck

Con lai Mÿ 167

Über Marginalisierung amerikanischer
Besatzungskinder in Vietnam

EMANZIPATION UND UTOPIE

Melanie Babenhauserheide

**The Twofold Happy Ending of J.K. Rowling's
»Harry Potter« Series** 187

Utopian and Affirmative Aspects

Daniel Göcht

Geschichtsphilosophie der Kunst 200

Georg Lukács' »Die Eigenart des Ästhetischen«

| | |
|--|------------|
| Doreen Pöschl | |
| Von der Freiheit, Kunst zu schaffen | 213 |
| Künstlerische Autonomie in der DDR | |
| | |
| AUTOR_INNEN & HERAUSGEBER_INNEN | 229 |
| | |
| VERÖFFENTLICHTE DISSERTATIONEN VON STIPENDIAT_INNEN | |
| AUS DEN JAHREN 2012-2013 | 234 |
| | |
| REGISTER »WORK IN PROGRESS« | 246 |