

Inhalt

OLIVER SCHEYTT, THOMAS KRÜGER	
Vorwort	9
NORBERT SIEVERS, ULRIKE BLUMENREICH, PATRICK S. FÖHL	
Einleitung	11
BERND NEUMANN	
»Kultur nach Plan« heißt:	
Rahmenbedingungen für Kunst und Kultur gestalten	19
 <i>Kulturpolitik als gesellschaftspolitische Steuerungsaufgabe</i>	
DIRK BAECKER	
Kulturpolitik als Gesellschaftspolitik?	29
ALBRECHT GÖSCHEL	
Kulturpolitik in der Authentizitätsgesellschaft	43
WALTER SIEBEL	
Stadtkronenpolitik	55
 <i>Rückblicke, Grundlagen und Entwicklungstrends</i>	
PATRICK S. FÖHL, NORBERT SIEVERS	
Kulturentwicklungsplanung. Zur Renaissance eines alten Themas der Neuen Kulturpolitik	63
JOHANNA WANKA	
Vom Osten lernen? Kulturpolitische Konzepte nach der Wende	83
MANFRED ACKERMANN	
»Kultur« – seit 1990 eine Aufgabe auch der Bundespolitik	87
DIETER HASELBACH	
Kulturpolitik planen. Beobachtungen und Schlussfolgerungen aus der Planungspraxis	93
 <i>Rechtsgrundlagen, Prinzipien und Verfahren der Kulturplanung und -förderung</i>	
UTE SCHÄFER	
Entwicklung des Kulturfördergesetzes in Nordrhein-Westfalen. Zukunft gestalten mit planvoller Förderpolitik	105
STEFAN HUSTER	
Neutralität – Subsidiarität – Pluralität. Prinzipien demokratischer Kulturpolitik	111
RUPERT GRAF STRACHWITZ	
Anmerkungen zu einem modernen Zuwendungsrecht	119
ECKHARD BRAUN	
Die Qual der Wahl – Verfahrensgerechtigkeit in der Kulturförderung	125

Kommunale und regionale Kulturpolitik und Kulturplanung

KLEMENS KOSCHIG	
Kulturentwicklungsplanung in der Stadt Dessau-Roßlau	137
MARTIN SCHUMACHER	
Kulturentwicklungsplanung der Stadt Bonn.	
Was leistet kommunale Kulturentwicklungsplanung?	143
PETER LANDMANN	
Regionale Kulturpolitik in Nordrhein-Westfalen	151
THOMAS FRÜH	
Kulturräume in Sachsen. Zwischen Identitätsbildung	
und Verteilungsgerechtigkeit	157
MARKUS MORR	
Ländliche Räume: Kulturarbeit und Kulturentwicklung.....	163
OLAF MARTIN	
Kultur auf dem Land(e?). Die Sprechblasen, Illusionen	
und Möglichkeiten einer Kulturpolitik im ländlichen Raum	171
PATRICK S. FÖHL, KERSTIN PEIN	
Strategieprozess zur kulturellen Entwicklung	
im Landkreis Ostprignitz-Ruppin	175
KATHARINA KLEIN, GUY DOCKENDORF	
Grenzüberschreitende Strukturen im Kultursektor.	
Von der Europäischen Kulturhauptstadt 2007	
zum Kulturräum Großregion	185
ROLF DENNEMANN	
Kommentar: Noch mehr Nachhall. Auf dem Weg nach vorn	
mit dem Blick in den Kulturhauptstadt-Rückspiegel »Ruhr2010«	
aus Sicht eines »Betroffenen«	193

Kulturkonzepte in den Ländern

ULRIKE BLUMENREICH	
Stand der konzeptbasierten Kulturpolitik in den Bundesländern	199
BERIT JOHANNSEN, MARTIN LÄTZEL	
Strategieplanung in der Kulturpolitik:	
Der Kulturdiallog »Kulturperspektiven Schleswig-Holstein«	227
MANUELA LÜCK	
Vom Kulturkonvent Sachsen-Anhalt zum Landeskulturkonzept	235

Konzeptbasierte Kulturpolitik des Bundes

MONIKA GRÜTTERS	
Kultur nach Plan? – Ein Plädoyer für die Freiheit	243
SIEGMUND EH RMANN	
Kulturpolitik mit Konzept – der nächste Schritt	
für die Bundeskulturpolitik	247

AGNES KRUMWIEDE	
Der Nährboden von Kunst ist die Freiheit	253
REINER DEUTSCHMANN	
Kultur braucht flexible aber verlässliche Rahmenbedingungen	257
WOLFGANG BRAUER	
»Kultur nach Plan ...«	261

Beteiligungsorientierte Kulturpolitik

LARS HOLTKAMP, THOMAS BATHGE	
Kooperative und elektronische Demokratie in der Kulturpolitik	267
RALF LUNAU	
Diskurs und Legitimation. Zur Entwicklung und Logik der Kulturentwicklungsplanung der Landeshauptstadt Dresden	275
PETRA BEWER	
Bürgerbeteiligung in der kulturpolitischen Planung am Beispiel von »Kultur im Dialog« der Stadt Stuttgart	281
DIETER ROSSMEISSL	
Zwischen Konsens und Konflikt. Kulturpolitik und Bürgerbeteiligung	287
REINHART RICHTER	
Bürgerbeteiligung an Kulturplanungen am Beispiel der »Kulturagenda Westfalen«	291

Planung in der Kulturellen Bildung

HELLE BECKER	
Kulturelle Bildung nach Plan, oder: Die dunkle Seite des Hypes	301
MAX FUCHS	
Kulturelle Bildung – eine Kongress-Nachlese	307
KLAUS HEBBORN	
Außerschulische Kulturelle Bildung gesetzlich absichern!	311
BARBARA MEYER	
Kultur macht stark. Best Practice, arme Praxis – Notizen beim Antragschreiben	313
SABINE DENGEL, THOMAS KRÜGER	
Kulturelle Bildung als Thema von Kultur- und Bildungspolitik: Kulturelle Bildung »nach Plan«?	317

Kulturpolitik und Kulturmanagement

BIRGIT MANDEL	
Kulturmanagement als zentraler Akteur einer konzeptbasierten Kulturpolitik	325
ACHIM KÖNNEKE	
Kulturmanagement als Politikersatz? Zur aktuellen Sinnsuche einer noch jungen Profession	333

Kulturplanung/Kulturpolitik und Kreativwirtschaft

CHRISTOPH BACKES

Strategien der Kulturpolitik für Kreativwirtschaft.

Neuem neu begegnen: Ein Aktionsplan für eine kooperative Kulturpolitik
in, mit und für die Kultur- und Kreativwirtschaft 345

RALF EBERT, FRIEDRICH GNAD

Bedeutung des öffentlich geförderten und des intermediären
Kultursektors für die Kultur- und Kreativwirtschaft.

Schlussfolgerungen für Kreativwirtschafts- und Kulturpolitik
sowie Kulturentwicklungsplanung 351

Ausgewählte Aspekte der Kulturplanung und Blick über die Grenzen

KURT EICHLER

Von allem zu wenig und immer wieder Neues.

Warum es Kindergärten und Abwasserkanäle in der Stadtpolitik
einfacher haben 361

OLIVER SCHEYTT

Systematische Elemente für die Stellenbesetzung in Kulturorganisationen 371

MARC GRANDMONTAGNE

Private Stiftungen und ihre Rolle im Gefüge der Kulturplaner.

Ein Beitrag zur grundsätzlichen Einordnung und zur Legitimation
von privatem Stiftungshandeln 377

BILL FLOOD, PATRICIA DEWEY

Gemeinschaftliches Engagement in der US-amerikanischen Kulturpolitik 387

Kulturstatistik, Kulturwissenschaft

DÖRTE NITT-DRIEBELMANN

Statistik zur öffentlichen Kulturfinanzierung –

Aussagekraft und Ergebnisse 397

KARL-HEINZ REUBAND

Konstanz und Wandel in der Sozialstruktur des Opernpublikums.

Ein Langzeitvergleich auf der Basis von Publikumsbefragungen
in Nordrhein-Westfalen von 1979 bis 2012 409

Materialien

Bibliografie – Kulturpolitik und Planung 423

Chronik kulturpolitischer und kultureller Ereignisse im Jahr 2012 434

Bibliografie kulturpolitischer Neuerscheinungen 2012 442

Kulturpolitische Institutionen, Gremien, Verbände 492

Autorinnen und Autoren 499