

Inhalt

Einleitung	7
----------------------	---

I. Zeitgeschichte als Legitimationsressource

1. Geschichte als Instrument	13
2. »Beherrschte Normalwissenschaft«	26
3. Das Bild vom »Anderen« in der ostdeutschen Geschichtskultur	65
4. Autobiographie und Systembruch im 20. Jahrhundert	90
5. Der Historiker als Zeitzeuge	106

II. Zeitgeschichte in selbstreflexiver Perspektive

1. Zeitgeschichte schreiben in der Gegenwart	133
2. Meistererzählungen der Zeitgeschichte	147
3. Deutungszäsur und Erfahrungszäsur	160
4. Die Zeit der Zeitgeschichte	178

III. Zeitgeschichte in der Gedächtnisgesellschaft

1. Der Zeitzeuge als Wanderer zwischen zwei Welten	197
2. Held und Opfer	216
3. Die Aura des Authentischen	231

4. Der Raum der Erinnerung	245
5. »Vergangenheitsaufarbeitung« als Epochenbegriff	261
6. Die DDR erinnern	275
Nachweise	289