

Inhalt

1. Ein Problem in der Geschichte des Liberalismus	11
I. Geschichte	
2. Gleichheit und Liebe: Rousseau, Herder, Mozart	47
3. Religionen der Menschlichkeit I: Auguste Comte, John Stuart Mill	90
4. Religionen der Menschlichkeit II: Rabindranath Tagore	130
II. Ziele, Mittel, Probleme	
Einleitung zu Teil II	173
5. Eine Gesellschaft mit hohen Zielen: Gleichheit, Inklusion, Verteilung	177
6. Mitgefühl: Bei Menschen und bei Tieren	210
7. »Das radikale Böse«: Hilflosigkeit, Narzißmus, Beschmutzung	246
III. Öffentliche Emotionen	
Einleitung zu Teil III	305
8. Patriotismus lehren: Liebe und kritische Freiheit	310
9. Tragische und komische Feste: Mitgefühl wecken, Ekel überwinden	388
10. Die Feinde des Mitgefühls: Angst, Neid und Scham	471
11. Wie Liebe für Gerechtigkeit wichtig ist	567
Anhang: Theorie der Emotionen, Emotionen in der Musik: <i>Upheavals of Thought</i>	595

Danksagung	199	602
Literatur	203	605
Namensregister	205	621

II. Die Proletar in der Gesellschaft des Imperialismus

A. Geschichtliche

„Gesichter und Typen“ der Helden Mozart	45
Religionen der Menschenkreis	51
Afrikanische Götter Japan Sintai Mif	59
Religionen der Menschenkreis II	64
„Rationalistische“ Typen	101

B. Sozial-kulturelles Proletar

Entstehung des Teile II	151
Die Gesellschaft mit sozialen Zonen	155
Gesichter, Typen, Verbindung	161
Mitgliedschaft bei Menschen und Tieren	169
„Dialektische Prozeß“	173
Hilflosigkeit, Niedergang, Nachahmung	189

III. Ökologische Funktionen

Entstehung des Teile III	301
„Funktionszusammenhang“ Pädagogik und ökologische Fiktion	305
„Siegereiche und feindliche“ Fazies	311
Mitgliedschaft Menschen, Tiere aufeinander	317
„Die Rasse des Menschen ist nicht mehr gesamt“	321
„Was Typen für Gesellschaften wichtig ist“	325

Aufbau, Geprägung der Erwachsenen	333
Funktionen in der Wirklichkeit (Funktionen)	335