

Inhalt

2003

- Jean-Luc Godard, die Religion der Kunst
mit Jean-Max Méjean 13
- Die Gemeinschaft als Uneinigkeit
mit François Noudelmann 27
- Politik und Ästhetik
mit Peter Hallward 41
- Identifizierungen des Volks
mit Diane Arnaud und Stéphane Bou 75

2004

- Fragen an Jacques Rancière
mit Adrien Arrous und Alexandre Costanzo 101
- Poetik des *fait divers*
mit Hervé Aubron und Cyril Neyrat 121

2005

- Die Aktualität des „Unwissenden Lehrmeisters“
mit Andrea Benvenuto, Laurence Cornu und Patrice Vermeren 137

Auch noch Verlieren ist unser. Gespräch über die durchkreuzte Politik der Literatur <i>mit Martin Jalbert</i>	159
Der ungewisse Affekt <i>mit Patrice Blouin, Élie During und Dork Zabunyan</i>	175
Anmerkungen	197