

Inhaltsverzeichnis

Editorial	5
Inhaltsverzeichnis	7

Einleitung

Thomas Schölderle

Idealstaat oder Gedankenexperiment?

Zur Konzeptualisierung der Begriffe im Kontext von Staatsdiskurs und Utopieforschung

9

I. Antike und Renaissance: Genese der klassischen Utopietradition

Michael Spieker

Platons *Politeia* (ca. 370 v. Chr.)

Das *paradeigma* des gerechten Staates

31

Thomas Schölderle

Thomas Morus' *Utopia* (1516)

Das Idealstaatsmotiv und seine ironische Brechung im Gedankenexperiment

55

Peter Kuon

Tommaso Campanellas *Città del Sole* (1602)

Der ideale Staat oder die Negation der Erbsünde

79

Eva-Maria Seng

Johann Valentin Andreaes *Christianopolis* (1619)

Bildung und Wissenschaft als Ziele einer neuen Gesellschaft

99

Ulrich Weiß

Francis Bacons *Nova Atlantis* (1627)

Wissenschaft und Technik als Utopie

121

II. Absolutismus und Aufklärung: Zwischen Republik und Monarchie

Stefano Saracino

James Harringtons *The Commonwealth of Oceana* (1656)

Utopie im Spannungsfeld von Republikanismus, Puritanismus und New Science

143

Wolfgang Biesterfeld

François Fénelons *Les Aventures de Télémaque* (1699)

Der narrative Fürstenspiegel als Konkurrent der monarchistischen Utopie? 165

Heidi Nenoff/Ludwig Stockinger

Johann Gottfried Schnabels *Insel Felsenburg* (1731–1743)

Christlich-naturrechtliche Utopiekonzeption im narrativen Praxistest 185

III. Vom späten 18. bis zum 20. Jahrhundert: Wandlungen und Brüche

Herbert Jaumann

Louis-Sébastien Merciers *L'An 2440* (1771)

Wende zum zeitutopischen Paradigma? 207

Peter Seyferth

William Morris' *News from Nowhere* (1890)

Die libertär-anarchistische Linie als Korrektiv der etatistischen Utopietradition 231

Thomas Möbius

Jewgenij Samjatins *My* (1920)

Der Umschlag in die Dystopie als Kritik des utopischen Idealstaatsdenkens 265

Martin Müller

Richard Rortys *Contingency, Irony, and Solidarity* (1989)

Die begründungstheoretische Verbindung von Utopie und Ironie 287

Nachwort

Richard Saage

Zum analytischen Potenzial des klassischen Utopiebegriffs 305

Autorenverzeichnis

317