

Inhalt

Vorwort	9
1 Von der sozialistischen Klassik zur Kritik neoliberaler Globalisierung. Leo Koflers Marxismus als Theorie in praktischer Absicht	15
2 Koflers Stalinismuskritik	53
3 Sozialistischer Humanismus, menschliche Natur und marxistische Anthropologie	81
4 Der Streit um eine marxistische Ästhetik: Mit Kofler und Lefebvre über Adorno und Lukács hinaus	113
5 Pseudonatur und Pseudokritik. Krahel, Kofler und die Kritik der Frankfurter Schule in praktischer Absicht . . .	133
6 Wie ein reaktionäres Häuflein versucht, den linken Sozialisten Leo Kofler auf rechtsaußen zu drehen	151
7 Kofler und die Kommunisten. Anmerkungen zu Hans Heinz Holz und Werner Seppmann	177
8 Ein Grenzgänger des 20. Jahrhunderts.	209
Zitierte Literatur	227