

# INHALT

VORWORT	11
1. FREIHEIT UND MODERNE AUF DEM PRÜFSTAND	13
1.1 Konstitutive und epochenspezifische Bedeutung	14
1.2 Freiheit – ein irritierender Begriff	19
1.3 Der zweipolige Kern	21
1.4 Ein Blick in die Ideengeschichte	26
1.5 Modernisierung	29
1.6 Ambivalenzen und Selbstgefährdung	32
1.7 Zur Methode	38
ERSTER TEIL: FREIHEIT VON NATURZWÄNGEN	
2. ÄUSSERE KULTIVIERUNG: TECHNIK	43
2.1 Begriffsklärung	43
2.2 Wider den romantischen Blick auf die Natur	45
2.3 Oikopoiese	48
2.4 Naturschutz kontra Umweltschutz	51
2.5 Großrisiken	55
2.6 Eine vorläufige Bilanz	58
3. MEDIZIN	60
3.1 Ethos plus Ethik	62
3.2 Lebensende 1: Sterbebegleitung	65
3.3 Lebensende 2: Freitod	68
3.4 Lebensanfang 1: Reproduktive Autonomie	77
3.5 Lebensanfang 2: Präimplantationsdiagnostik	83

<b>4. INNERE KULTIVIERUNG: ERZIEHUNG ZUR FREIHEIT</b>	89
4.1 Von Anlagen zur Wirklichkeit	89
4.2 Vier Stufen	93
a) Disziplinieren 94 – b) Kultivieren 97 – c) Zivilisieren 98 – d) Moralisieren 100 – e) Moralische Veredelung 103	93
4.3 Spielen und Arbeiten	104
4.4 Erziehung zur Persönlichkeit	107

## ZWEITER TEIL: FREIHEIT IN WIRTSCHAFT UND GESELLSCHAFT

<b>5. AUFGEKLÄRTER LIBERALISMUS</b>	112
5.1 Aus dem Geist der Aufklärung	112
5.2 Von Adam Smith bis John Rawls	117
5.3 Zukunftsfähiger Liberalismus	128
<b>6. FREIER MARKT – VISION ODER ILLUSION?</b>	133
6.1 Markt und Kapitalismus	135
6.2 Wert ...	137
6.3 ... und Unwert	142
6.4 Ökosoziale Marktwirtschaft	144
6.5 Nichtökonomische Märkte	147
6.6 Finanzkapitalismus	151
<b>7. GERECHTIGKEIT IM NAMEN DER FREIHEIT</b>	158
7.1 Weltgerechtigkeitserbe	159
7.2 Institutionelle und personale Gerechtigkeit	161
7.3 Neue soziale Gerechtigkeit	163
7.4 Ambivalenz des Sozialstaates	166
7.5 Zum Beispiel: Finanzwirtschaft	169
<b>8. FREIE GESELLSCHAFT</b>	178
8.1 Offenheit	179
8.2 Pluralismus	182
8.3 Toleranz	186
8.4 Bürgergesellschaft und Bürgersinn	192

## **DRITTER TEIL: WISSENSCHAFT UND KUNST**

<b>9. WISSEN UND FREIHEIT</b>	196
9.1 Freiheitsförderndes Wissen	197
9.2 Freiheitsgefährdendes Wissen 1	202
9.3 Freiheitsgefährdendes Wissen 2	209
<b>10. FREIHEIT UND FREIRAUM: KUNST</b>	213
10.1 Von der Dichterkritik zur affektiven Rationalität	214
10.2 Ästhetische Autonomie	218
10.3 Kunstfreiheit	221
10.4 Freiraum Kunst	224

## **VIERTER TEIL: POLITISCHE FREIHEIT**

<b>11. KONSTITUTIONELLE DEMOKRATIE</b>	233
11.1 Herrschaftsfreiheit oder freiheitliche Herrschaft?	233
11.2 Grundfreiheiten: Menschenrechte	236
11.3 Legitimationsvorsprung	241
11.4 Sieben Begriffselemente	244
11.5 Partizipative Demokratie	253
<b>12. FREIHEITSRECHTE</b>	255
12.1 Zum Beispiel Datenschutz	255
12.2 Statt dessen Rechtswegestaat	261
12.3 Mediendemokratie?	265
12.4 Bilanz	273
<b>13. MINIMALBÜRGER, STAATSBÜRGER, WELTBÜRGER</b>	275
13.1 Spannungen im Identitätsbegriff	277
13.2 Minimalbürger	279
13.3 Dynamische Identität	282
13.4 Konfliktfall Religion	285
13.5 Interkulturelles Strafrecht	287
13.6 Wutbürger, Gemeinwohnbürger, Weltbürger	289
13.7 Bilanz und eine Vermutung	293

<b>14. SOUVERÄNITÄT IN ZEITEN DER GLOBALISIERUNG</b>	295
14.1 Staatliche Souveränität	296
14.2 Freiheitseinbußen und Freiheitsgewinn	300
14.3 Exkurs: Wer ist Betroffener?	306
14.4 Komplexe Souveränität	308
<b>15. FREIHEITLICHE WELTORDNUNG</b>	313
 <b>FÜNFTER TEIL: PERSONALE FREIHEIT</b>	
<b>16. EIN NEUER FAKULTÄTENSTREIT</b>	325
16.1 Ist die Freiheit eine Illusion?	326
16.2 Stufen von Freiheit	329
16.3 Fehlschlüsse	332
16.4 Zum Beispiel: deterministischer Fehlschuß	336
16.5 Wider einen voreiligen Schluß	343
16.6 Ein pragmatischer Widerspruch	345
<b>17. PERSONALE AUTONOMIE</b>	349
17.1 Schlichter und freier Wille	349
17.2 Gründe zu Ende denken	352
17.3 Proto-Sollen: Freie Anerkennung	355
17.4 Zur Wirklichkeit personaler Autonomie	358
<b>18. ZUM PREIS DER FREIHEIT</b>	364
18.1 Der kleinere Preis: entscheiden müssen	364
18.2 Der große Preis: das Böse	370
<b>19. RÜCKBLICK: FREIHEIT UND MODERNE</b>	373
 <b>ANHANG</b>	
<b>LITERATUR</b>	379
<b>VORARBEITEN DES VERFASSERS</b>	391
<b>PERSONENREGISTER</b>	392
<b>SACHREGISTER</b>	397