

## INHALT

Vorwort | 9

1. Die doppelte Topologie | 14

1.1 Die poetische Topologie | 16

1.2 Die mathematisch-technische Topologie | 19

2. Die Idee-Materie-Matrix | 23

3. Was ist | 26

3.1 Technik | 29

3.2 Kapital | 41

3.3 Medium | 48

3.4 Das Universal TKM | 54

3.4.1 Das Universal Wissenschaft | 57

3.4.2 Das Universal Mensch | 63

3.4.3 Das Universal Natur | 68

3.4.4 Universalen-Hierarchie I | 76

3.4.5 Universalen-Hierarchie II. Quantität → Qualität | 79

3.4.5.1 Exkurs: Quantität und Zeit | 85

4. Das Universal und die ~~universale~~ Topologie | 89

5. Das Universal-Subjekt | 93

5.1 Das Subjekt vor dem Universal TKM. Solipsismus und Intimität | 95

5.2 Das Subjekt im Universal TKM. Indifferenz und Normalität | 101

6. Pragma-Politik | 112

- 7. Die letzte Revolution | 116
  - 8. Anachronismen | 119
  - 9. Die doppelte Topologie und das Museum | 123
  - 10. Patho-topo-logie | 126
    - 10.1 Patho-topo-logie des Subjekts im Universal TKM I | 130
    - 10.2 Patho-topo-logie des Subjekts im Universal TKM II. Verlust | 137
  - 11. Das differenzierte Subjekt/Gewalt | 144
  - 12. Intimität und Freiheit | 148
  - 13. Die unmögliche Philosophie | 153
- Nachwort zum Wittgenstein-Motto | 163
- Anmerkungen | 165