

# INHALT

## Vorwort | 9

### 1. Die doppelte Topologie | 14

#### 1.1 Die poetische Topologie | 16

#### 1.2 Die mathematisch-technische Topologie | 19

### 2. Die Idee-Materie-Matrix | 23

### 3. Was ist | 26

#### 3.1 Technik | 29

#### 3.2 Kapital | 41

#### 3.3 Medium | 48

#### 3.4 Das Universal TKM | 54

##### 3.4.1 Das Universal Wissenschaft | 57

##### 3.4.2 Das Universal Mensch | 63

##### 3.4.3 Das Universal Natur | 68

##### 3.4.4 Universalen-Hierarchie I | 76

##### 3.4.5 Universalen-Hierarchie II. Quantität → Qualität | 79

##### 3.4.5.1 Exkurs: Quantität und Zeit | 85

### 4. Das ~~Universal~~ und die ~~universale Topologie~~ | 89

### 5. Das Universal-Subjekt | 93

#### 5.1 Das Subjekt vor dem Universal TKM. Solipsismus und Intimität | 95

#### 5.2 Das Subjekt im Universal TKM. Indifferenz und Normalität | 101

### 6. Pragma-Politik | 112

- 7. Die letzte Revolution | 116
- 8. Anachronismen | 119
- 9. Die doppelte Topologie und das Museum | 123
- 10. Patho-topo-logie | 126
  - 10.1 Patho-topo-logie des Subjekts  
im Universal TKM I | 130
  - 10.2 Patho-topo-logie des Subjekts  
im Universal TKM II. Verlust | 137
- 11. Das differenzierte Subjekt/Gewalt | 144
- 12. Intimität und Freiheit | 148
- 13. Die unmögliche Philosophie | 153
- Nachwort zum Wittgenstein-Motto | 163
- Anmerkungen | 165