

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
1. Einführung: Thema, Untersuchungsgegenstand, Aufbau, Perspektive der Autorin	10
2. Polen als Augenzeugen: Definitionen, Forschungspositionen, Fragen und Ziele	23
2.1 Raum: Topografie, Anwohner und Zeugen	24
2.2 Ethnizität: »Polen« und »Juden«	33
2.3 Darstellungsweisen polnischer Augenzeugenschaft	54
3. Methodische Überlegungen zur Analyse von Wahrnehmung in visuellen Erinnerungsdiskursen	59
3.1 Die Wahrnehmung von Vergangenheit als symbolische Praxisform	60
3.2 Die performative Konstruktion von Bedeutung in visuellen Diskursen	64
3.3 Milieu und Wahrnehmung	74
3.4 Schlussfolgerungen für die empirische Untersuchung des visuellen Erinnerungsdiskurses der Augenzeugen in Polen . .	77
Teil 1	
Augenzeugenschaft: Konzept und Diskurs	79
1. Konzept der Augenzeugenschaft	79
2. Diskurs: Zeugenschaft, Holocaust und Polen	91
2.1 Polen als Anwohner des nationalsozialistischen Judenmords . .	91
2.2 Zeugen und Zuschauer im westlichen Holocaust-Diskurs . . .	109
2.3 Polen und die europäische Holocaust-Erinnerung nach 1989 .	136
2.4 Schlussfolgerungen	155

Teil 2**Der visuelle Erinnerungsdiskurs der Augenzeugen in Polen 159**

1. Antifaschistische Zeugenschaft und die Verdrängung jüdischer Zeugen in den ersten Nachkriegsjahren	161
1.1 Die Judaisierung der abgelehnten kommunistischen Herrschaft .	162
1.2 Die topografischen Zeichen tabuisierter Konflikte	176
1.3 Der allmähliche Ausschluss jüdischer Zeugen	190
1.4 Die Beschränkung von Darstellungen und die ersten Überlegungen zur Darstellbarkeit	230
1.5 Zwischenfazit	260
2. Nationalkommunistische Zeugenschaft und die Martyrologie der polnischen Helfer (von der Entstalinisierung bis zur Mitte der 1970er Jahre)	263
2.1 Widersprüchliche Instrumentalisierungen der jüdischen Alterität	263
2.2 Verbergen der Topografie	282
2.3 Die Martyrologie der polnischen Helfer	287
2.4 Nationalkommunistische Darstellungsweisen und Motive der Zeugenschaft	303
2.5 Zwischenfazit	327
3. Post-heroische Zeugenschaft? Konflikte um das polnische Selbstbild (seit den 1970er Jahren)	330
3.1 Zwischen der Exklusion von Juden und ihrem verdrängten Vermissen	330
3.2 Das Konfliktpotenzial der sichtbaren Topografie	355
3.3 Polen als Zeugen: Konflikte um das post-heroische Selbstbild .	389
3.4 Fragen der Darstellbarkeit und Motive der Zeugenschaft . . .	476
3.5 Zwischenfazit	502
Fazit	507
Abkürzungen	545
Verzeichnis der Forschungsmaterialien und Literatur	547
Bildnachweis	629
Personenregister	631