

Inhalt

Einleitung	9
Forschungsstand und Quellenzugang	12
Zähes Ringen und erstaunliche Projekte	
Kulturverhandlungen und kultureller Austausch 1973–1982	17
Exkurs: Die deutsche Kulturnation	19
Administrative Strukturen der Deutschlandpolitik in der Bundesrepublik	23
Das Bundeskanzleramt als Schaltstelle der Deutschlandpolitik	23
Die Ständige Vertretung der Bundesrepublik Deutschland bei der DDR	29
Das Bundesministerium für innerdeutsche Beziehungen	31
Deutschlandpolitische Hadlungsebenen in der DDR	33
Der Vorlauf	36
Große Erwartungen	41
Querelen mit den Bundesländern	42
Die Grundlagen	44
Die erste Runde	47
Ein »Fehltritt«	50
Das Ringen um Grundsätze und Befindlichkeiten	52
Die Illusionen des Günter Gaus	65
Das vorläufige Ende der Kulturverhandlungen 1975	69
Die Entwicklung zwischen 1976 und 1979 in Aktenauszügen	79

Kultureller Austausch ohne Abkommen	83
DDR-Kunst auf der documenta 6 in Kassel 1977	83
Sammeln aus Leidenschaft? Peter Ludwig	93
Die Ausstellung »Fotografie in Wissenschaft und Technik«	94
Die DDR-Fotoausstellung in Köln 1979	96
Filmwochen in Ost und West	101
DDR-Bilder im Westen	104
Ausstellung »StadtPark – ParkStadt«	107
 Der zweite Anlauf	
Kulturverhandlungen 1982/83 – 1986	117
Ein überraschender Erich Honecker	117
Regierungswechsel in Bonn 1982	
Neue Töne in der Deutschlandpolitik?	123
Neustart. Die erste Verhandlungsrunde seit acht Jahren	128
Zweite Verhandlungsrunde am 3. November 1983	136
Dritte Verhandlungsrunde am 5. März 1984	138
Vierte Verhandlungsrunde am 4. Mai 1984	141
Fünfte Verhandlungsrunde am 27. Juni 1984	147
Sechste Verhandlungsrunde am 19. Juli 1984	151
Siebte Verhandlungsrunde. Licht am Ende des Tunnels?	153
Vorausdenken für den Kulturaustausch?	
Die westdeutsche Designausstellung in Ost-Berlin	162
Millimeterarbeit in den letzten Verhandlungsrunden	164
Die zwölfte und letzte Verhandlungsrunde	
am 11. September 1985	176
Der Einfluss Moskaus	181
Die Mühen der föderalen Ebene	192
Die Unterzeichnung des Kulturabkommens	205

Wirkungen

Kultureller Austausch und die Umsetzung

des Kulturabkommens 215

Das Nadelöhr weitet sich. Facetten des Kulturaustausches 215

Deutsch-deutsche Städtepartnerschaften 215

Das Jahr 1987: Kulturelle Highlights in Ost und West 217

Der »Sonderzug nach Pankow«. Der innerdeutsche Kulturaustausch und die Pop- und Rockmusik 219

Die Umsetzung des Abkommens 228

Fazit

Können kulturelle Kontakte Mauern sprengen? 231

Anhang

Abkürzungen 235

Literaturverzeichnis 238

Quellen 244

Personenregister 245

Der Autor 248

Dank 248