

Inhalt

Barbara Unmüßig | 11

Vorwort

OUVERTÜRE | 13

KAPITEL I – BEGRÜNDEN

Helmut Leitner | 26

Mit Mustern arbeiten.

Eine Einführung

Silke Helfrich | 36

Muster gemeinsamen Handelns.

Wie wir zu einer Sprache des Commoning kommen

»Elinor's Law« – Design-Prinzipien

für Commons-Institutionen *nach Elinor Ostrom* | 55

Acht Orientierungspunkte für das Commoning | 57

Marianne Gronemeyer | 59

Konvivialität

INTERMEZZO I

Andere Selbstverständlichkeiten in die Welt bringen | 63

KAPITEL II – GESTALTEN

Langlebige Commons

Eric Nanchen und Muriel Borgeat | 71

Bisses de Savièse – Eine Zeitreise zu den Bewässerungskanälen des Wallis

Monica Vasile | 75

Die Anthropologie der Wälder.

Über die Bedeutung von Erinnerung und Identität
in rumänischen Gemeinschaftswäldern

Zelealem Tefera Ashenafi | 81

Guassa – eine besondere Art des Ressourcenschutzes

Rosa Luxemburg | 86

»Höchst merkwürdige Sitten«

Commons der Nachbarschaftlichkeit

Véronique Rioufol und Sjoerd Wartena | 93

Terre de Liens – Wie Ackerland zum Commons wird

Marcela Olivera | 97

Wasser in eigener Verantwortung

Jannis Kühne | 102

Urban Commons.

Ein Streifzug durch Projekte der Stadtverbesserung

Soma KP und Richa Audichya | 107

Unsere Art zu wissen: Frauen schützen Commons in Rajasthan

Commons der Lebenskultur

Erika Styger | 114

Erfolge auf dem Feld.

Wenn Reisbauern sich zusammentun

David Bollier | 119

Der Kartoffelpark in Peru

David Holmgren | 124

Zwölf Design-Prinzipien für Permakultur

Commons in Kunst und Kultur

Michael Edson | 127

Feuer und Frost.

Museen, Büchereien, Archive und ihre Zukunft als Commons

Dario Gentili und Andrea Mura | 132

Ein Theater-Commons kommt zur Welt.

Die Stiftung Teatro Valle Bene Comune

Salvatore Iaconesi | 136

Digitale Kunst als Commons

Die zehn Burning-Man-Prinzipien | 142

Tech-Commons

Dorn Cox | 145

Farm Hack.

Ideen für eine commons-basierte Landwirtschaft

Ein Interview | 151

Der Architekt Van Bo Le-Mentzel lebt Offenheit, Commons und bedingungsloses Grundarbeiten

Astrid Lorenzen | 158

Ein Fab Lab für St. Pauli

Julio Sanchez Onofre | 162

Arduino und die Open-Hardware-Revolution

Jacques Paysan | 165

OpenSPIM: Ein Hightech-Commons für Forschung und Lehre

Commons für Wissen und Code

Mike Linksvayer | 172

Die Geschichte von LibreOffice.

Oder: Wie proprietäre Software zu einem Commons wurde

Mary Lou Forward | 176

OpenCourseWare und Open Education.

Neue Chancen des Lernens

Cameron Neylon | 180
Vorreiter des freien Wissens:
Public Library of Science

Commons in Filmen.
Eine Auswahl gut zugänglicher, aktueller Produktionen | 184

Tausch- und Kredit-Commons

Jukka Peltokoski, Niklas Toivakainen, Tero Toivanen und Ruby van der Wekken | 187
Die Zeitbank von Helsinki.
Währung als Commons

Ein Interview mit Will Ruddick | 191
Neuer Wohlstand.
Wie der Bangla-Pesa in einem Armenviertel die Wirtschaft ankurbelt

James Stodder und Bernard Lietaer | 196
WIR – Eine Währung, die den Tausch neu erfindet

Instrumente und Infrastrukturen für Commons

Kate Chapman | 200
Commoning in Katastrophenzeiten.
Das »Open Street Map«-Team für humanitäre Einsätze

Ellen Friedman | 204
Unser gemeinsamer Reichtum.
Wie Karten Commons sichtbar machen

David Bollier | 209
Neues vom Bewährten.
Warum Commons-Lizenzen erfolgreich sind

David Bollier, Santiago Hoerth und Lara Mallien | 213
Commons für Buchstaben

Alain Ambrosi und Frédéric Sultan | 220
»Remix the Commons«.
Hören, Sehen, Andersmachen: Anmerkungen über eine weitläufige Plattform

Enric Senabre Hidalgo | 223
Mit vereinten Kräften.
Wie man Commons per Crowdfunding finanziert

Lernen als Commons

Hannelore und Martin Hollinetz | 229

Kreativ, innovativ, offen.

Technologielabore im Netzwerk Otelo

Claudia Gómez-Portugal | 232

Der offene Weg.

Über freies, selbstbestimmtes, entschultes Lernen

Marcos García | 239

Brüter neuer Ideen: Medialab-Prado

Maria Bareli-Gaglia | 243

Eine Odyssee mit klarem Ziel.

Mataroa und die Commons von Ikaria

Omni-Commons

Warum Omni-Commons? | 249

Ariadna Serra und Ale Fernandez | 250

Unterwegs zu einer Gesellschaft des Gemeinsamen.

Die Cooperativa Integral Catalana

Ein Gespräch mit Mitgliedern der venezolanischen Kooperative Cecosesola | 255

»Wir sind ein großes Gespräch«

INTERMEZZO II

Die Innenwelt der Außenwelt:

Über Commons und Commoning | 262

KAPITEL III – VERINNERLICHEN

Étienne Le Roy | 267

Wie ich dreißig Jahre zu Commons forsche, ohne es zu wissen

Andrea J. Nightingale | 285

Subjektivität, Emotion und (nicht) rationale Commons

Anne Salmond | 297

Der Urquell der Fische.

Ontologische Kollisionen auf See

Nigel C. Gibson | 317

Ein ethischer Kampf ums Menschsein.

Über die Bewegung der Barackenbewohnerschaft in Südafrika

Arturo Escobar | 334

Commons im Pluriversum

David Sloan Wilson | 346

Commons größer denken

Andreas Weber | 354

Wirklichkeit als Allmende.

Eine Poetik der Teilhabe für das Anthropozän

FINALE | 373

Danksagungen | 375

Sachregister | 377